

521979
Violoncello.

1

QUARTET IN A MINOR

FOR

Pianoforte, Violin, Viola and Violoncello.

HERBERT HOWELLS.
Op. 21.

Allegro moderato, tranquillo. (♩=104)

ppp

poco

pp espressivo *poco* *cresc.*

1 *f* *cre* *scen* *do*

ff sonore

poco a poco dim. *mf* **1** *mf espress.* *p*

p dim. *poco rit.* **2** *a tempo* *p*

3 4 5 6 7

Violoncello.

pp *pizz.*

arco *p* *cresc.*

cresc. *sf* *pizz.* **4**

sf *f* *ff* **1**

arco *mf*

sf *mf* *p* **5** *più tranquillo*

pp *con sord:* **6** *a tempo*

pp *senza sord:* *pp sotto voce.* **7**

3

mf *p* **3**

8 *ff marcato.*

Violoncello.

pizz. *arco*
mf *ff*
sf
9 *arco*
mf *mp*
poco a poco diminuendo
10 *rit.* *a tempo*
pp *mf* *pizz.*
11 *arco*
pp *cresc.* *f*
ff
mp *piu p*
12 *mf* *mf* *p* *mf*
sf
13 *tranquillo* *pp* 3

Violoncello.

poco rit. *a tempo* **14** *pizz.*

15 *ff* *sff* *sff* *Allargando al arco*

poco meno mosso.

ff ma sonore

pizz.

arco *sf* *tr* **16** *Più mosso* (♩ = 116) *p*

cre *scen* *do* **17** *ff*

f


Violoncello.



poco a poco, dim. e più tranquillo *mp*



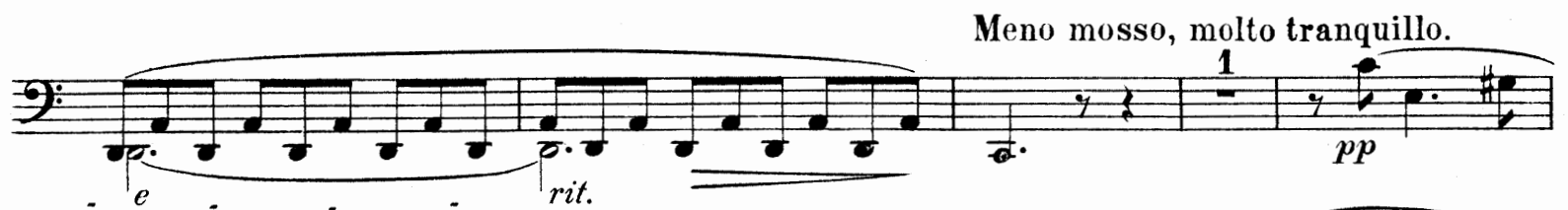
19 3 20 *Tempo I.*
ppp con sord.



21



dim.



Meno mosso, molto tranquillo.
pp



ppp possible



G.P. *ppp*

Violoncello.

27 *ff* *dim - in - u - en - do*

28 *espressivo* *mp* *p* 3

29 *Molto tranquillo, a tempo* 6 30 *pp* *ppp* *con sord:* *ppp*

rall. 1 *ppp*

No. 3.

Allegro molto, energico. ($\text{♩} = 86$)

31 *ff senza sord:* *mf* *molto* *ff*

pizz. 1 *sf* 5 *pp*

32 *arco* *f* *sff* *f*

pizz. 1 *arco* *ff pesante* *sff*

Violoncello.

33 *ff* *ff ritmico molto*

meno f

cresc. *ff*

34 *f* *ff*

35 *dim.* *p stucc.*

36 *mf* *cre - scen - do* *pizz.* *sf* *p*

1 *arco* *mf*

2 *f* *dim.*

Violoncello.

p *molto* *f* *p* *ff*

pizz. *arco*

sf *sf* *f*

poco *a* *poco*

più tranquillo *mf* *con sord.* *pp*

Tranquillo (ma l'istesso tempo)

1 2 3 1 2 3

1 2 3 1 2 3

39 1 2 3 1 2 3

40 *poco* *pp sempre*

41 *f* *mf*

42 *p* *senza sord.* 4

Violoncello.

p *cre - - scen - - do* *f*

ff *sff*

43 *pizz.* *arco* *ff* *sff*

tr *ff* 1 2 3

tr 1 2 3 *allarg.*

44 *poco a poco tranquillo* 1 2 3 4 *ffa tempo*

1 2 3 4 5 6 **45** 1 2 3 4 5 6 *pp*

7 **46**

poco a poco più rall. *pp*

Tempo I. e giusto *più rall.* *pp* 4

Violoncello.

47

pizz.
p molto
sf
p
sf

48

p
molto
sf
sf
pp
arco
f

49

sf
f
sf
pizz.
sf
arco
ff pesante

50

ff ritmico molto
sf
ff
meno f
cresc.
ff

51

Violoncello.

pizz. *mp* arco *mf*

mp *cre*

52 *f*

- scen - do sempre

53 *sf* pizz. *ff* 1

arco

ff *sf*

54 *poco a poco accel. e cresc.*

sf *mf*

molto Più mosso *trmm* *ff*

e più vivace. *trmm*

trmm *trmm* *trmm* *trmm* *trmm* *trmm*

trmm *trmm*

sf *p* *molto* *sf*