ARTHUR LOURIÉ

Deux Poèmes

Op. 5

(Paul Verlaine)

Edition „TABITI“.
St-Pétersbourg.

Pr. netto R. 1. 25
Fr. 3. 50

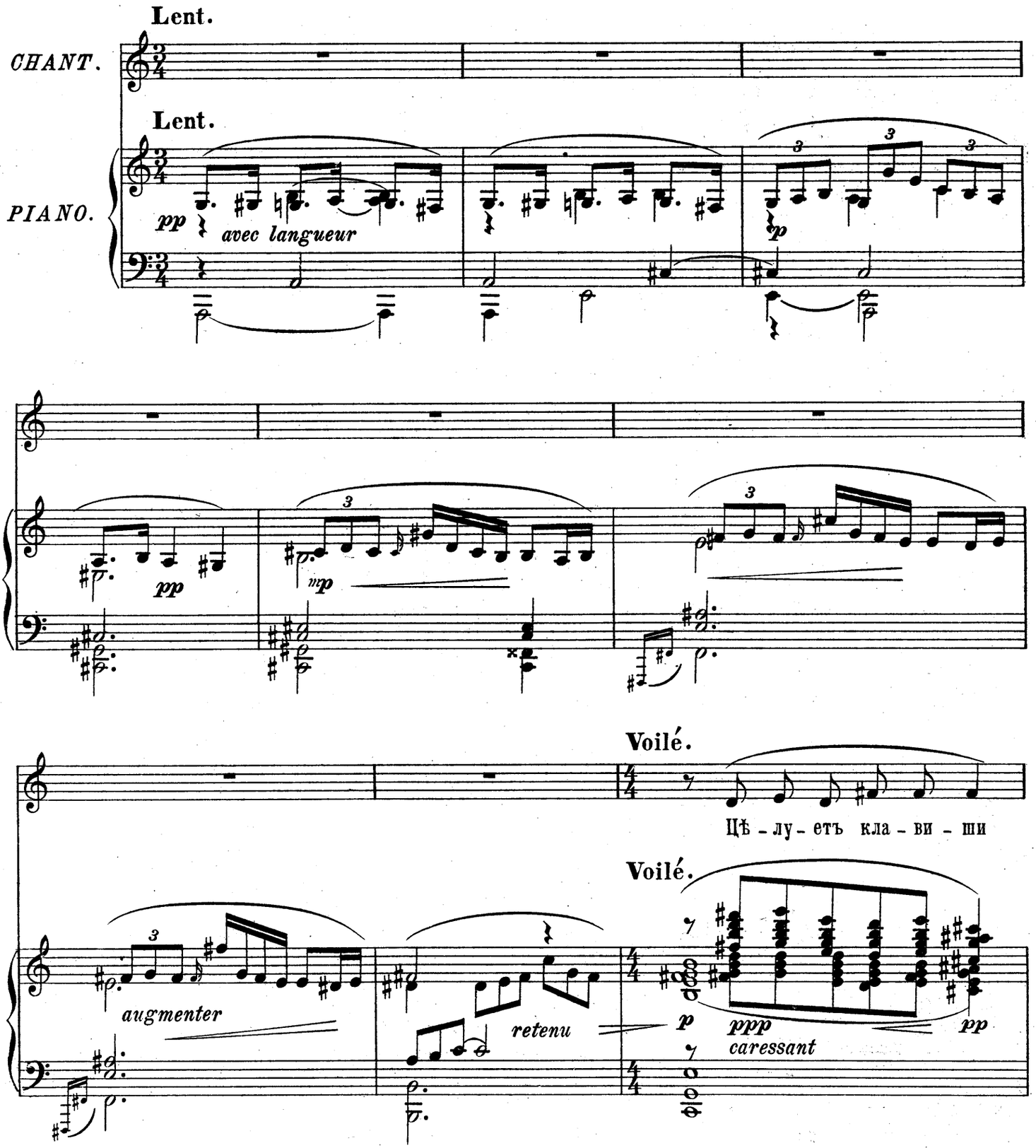
1.

„Цѣлуетъ клавиши прелестная рука...“

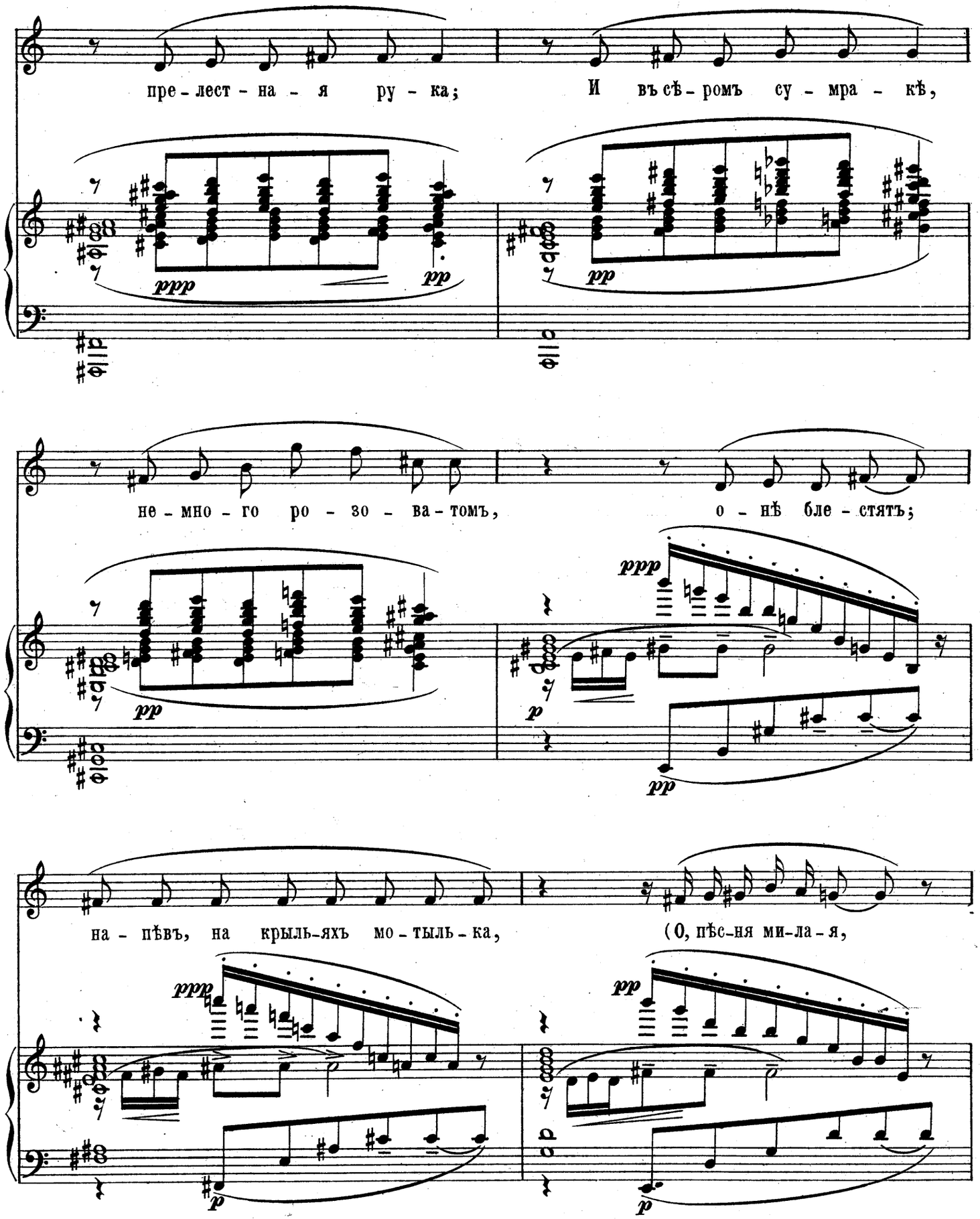
1.

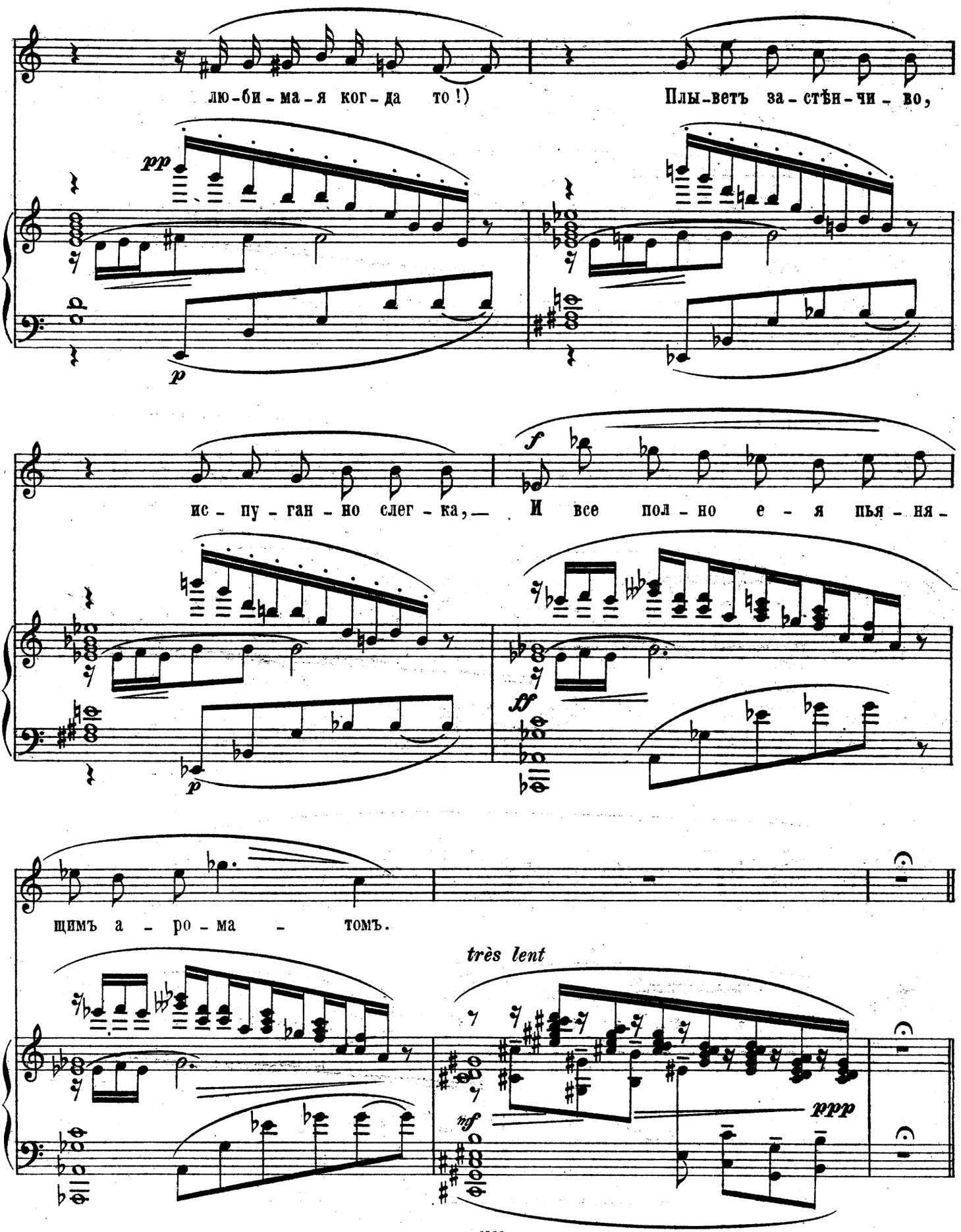
„Цѣлуетъ клавиши прелестная рука...“

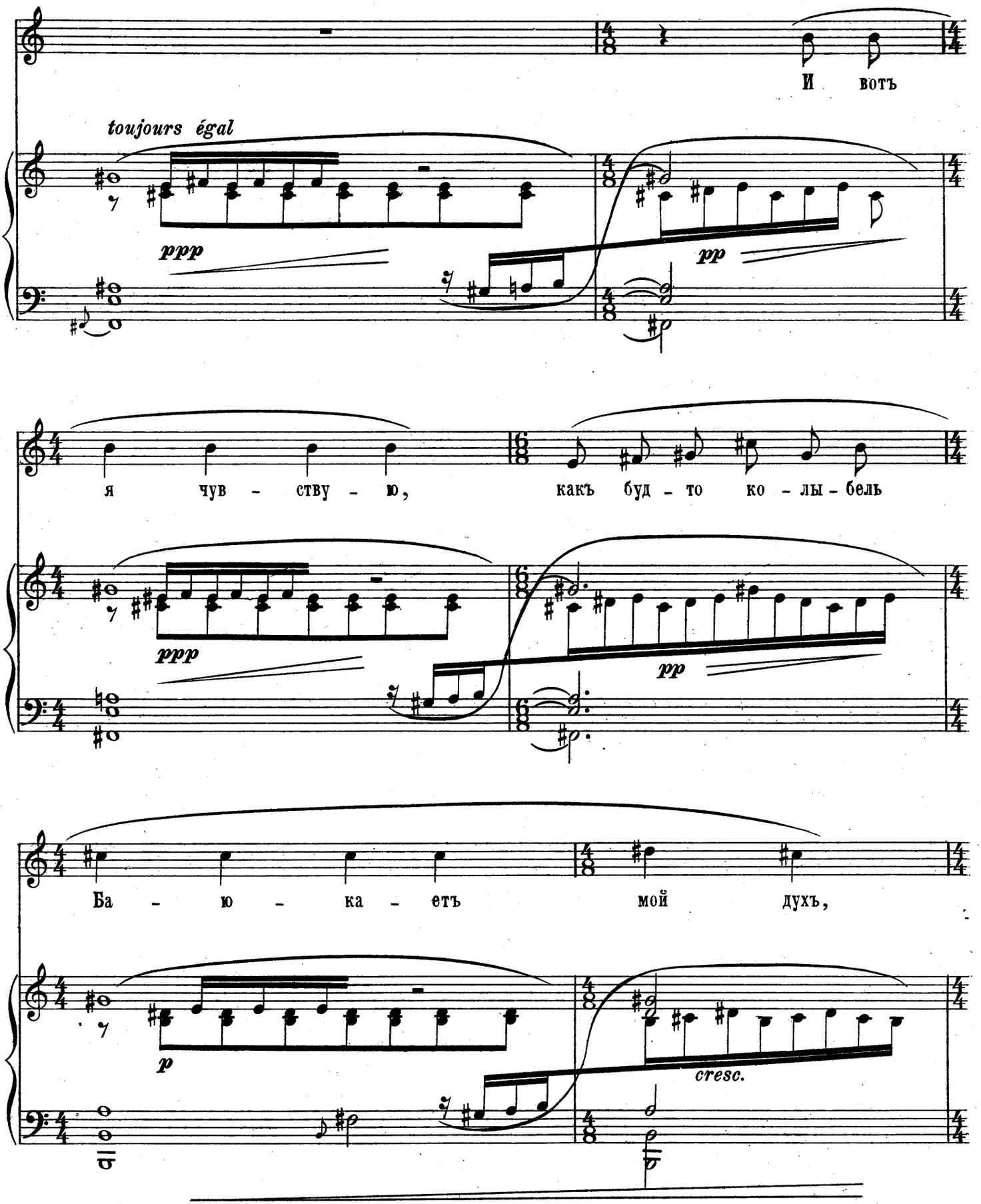
Arthur Lourié, op. 5a.

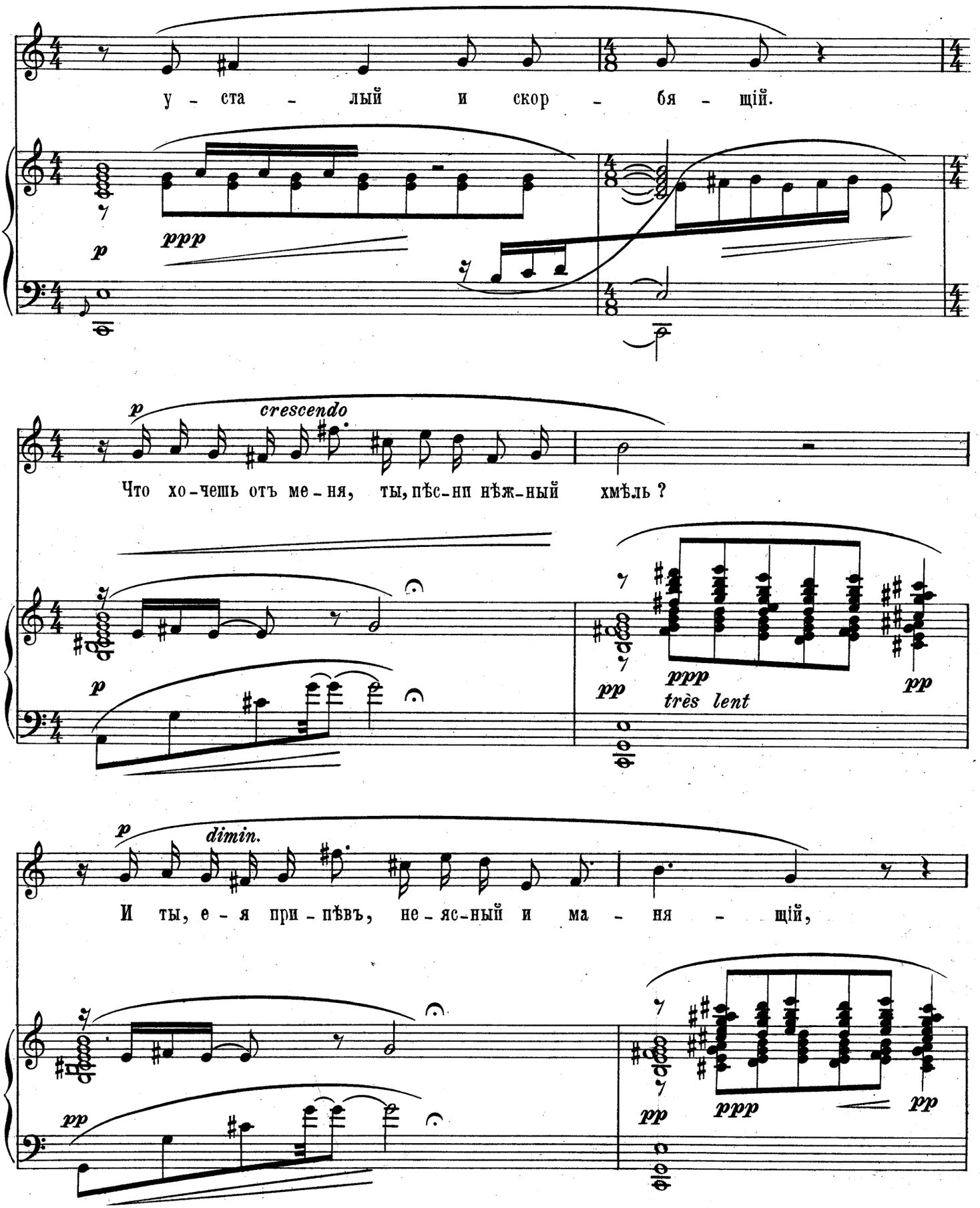


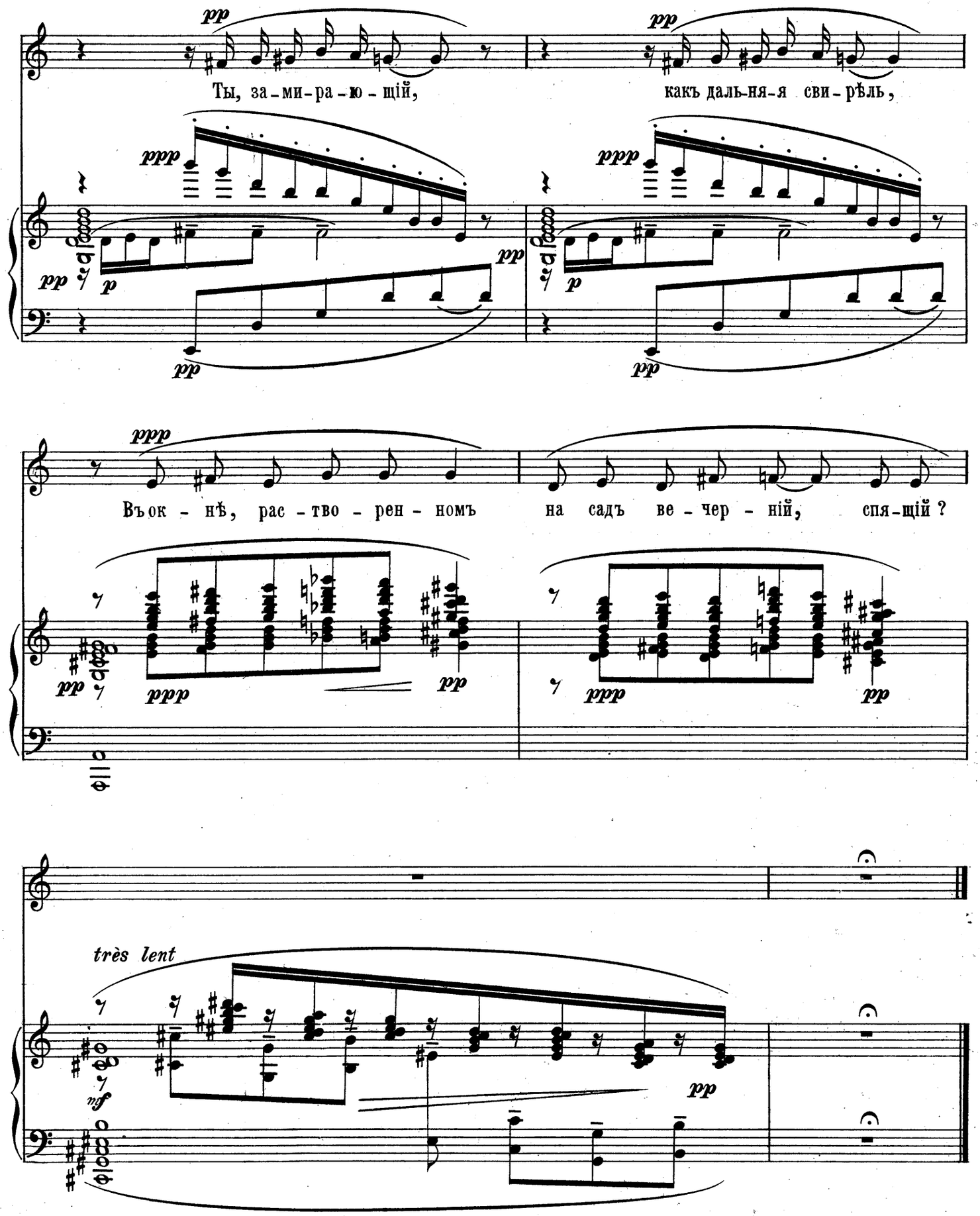
Propriété de l'auteur.


пре - лест - на - я ру - ка;
И въ сѣ - ромъ су - мра - кѣ,
не - мно - го ро - зо - ва - томъ,
о - нѣ бле - стятъ;
на - пѣвъ, на крыль-яхъ мо - тыль - ка,
(О, пѣс-ня ми-ла - я,
ppp
pp
p


лю-би-ма-я ког-да то!)
Плы-вет за-стѣн-чи-во,
pp
p
ис-пу-ган-но слег-ка,—
И все пол-но е-я пья-ня-
f
p
ff
щимъ а-ро-ма-томъ.
très lent
mf
ppp


И вотъ
toujours égal
ppp
pp
я чув - ству - ю,
какъ буд - то ко - лы - бель
ppp
pp
Ба - ю - ка - етъ мой духъ,
p
cresc.


у - ста - лый и скор - бя - щій.
ppp
p
Что хо-чешь отъ ме-ня, ты, пѣс-нп нѣж-ный хмѣль?
crescendo
ppp
très lent
pp
И ты, е - я при - пѣвъ, не - яс-ный и ма - ня - щій,
dimin.


Ты, за-ми-ра-ю-щій,
какъ даль-ня-я сви-рѣль,
Въок-нѣ, рас-тво-рен-номъ
на садъ ве-чер-ній, спя-щій?
très lent

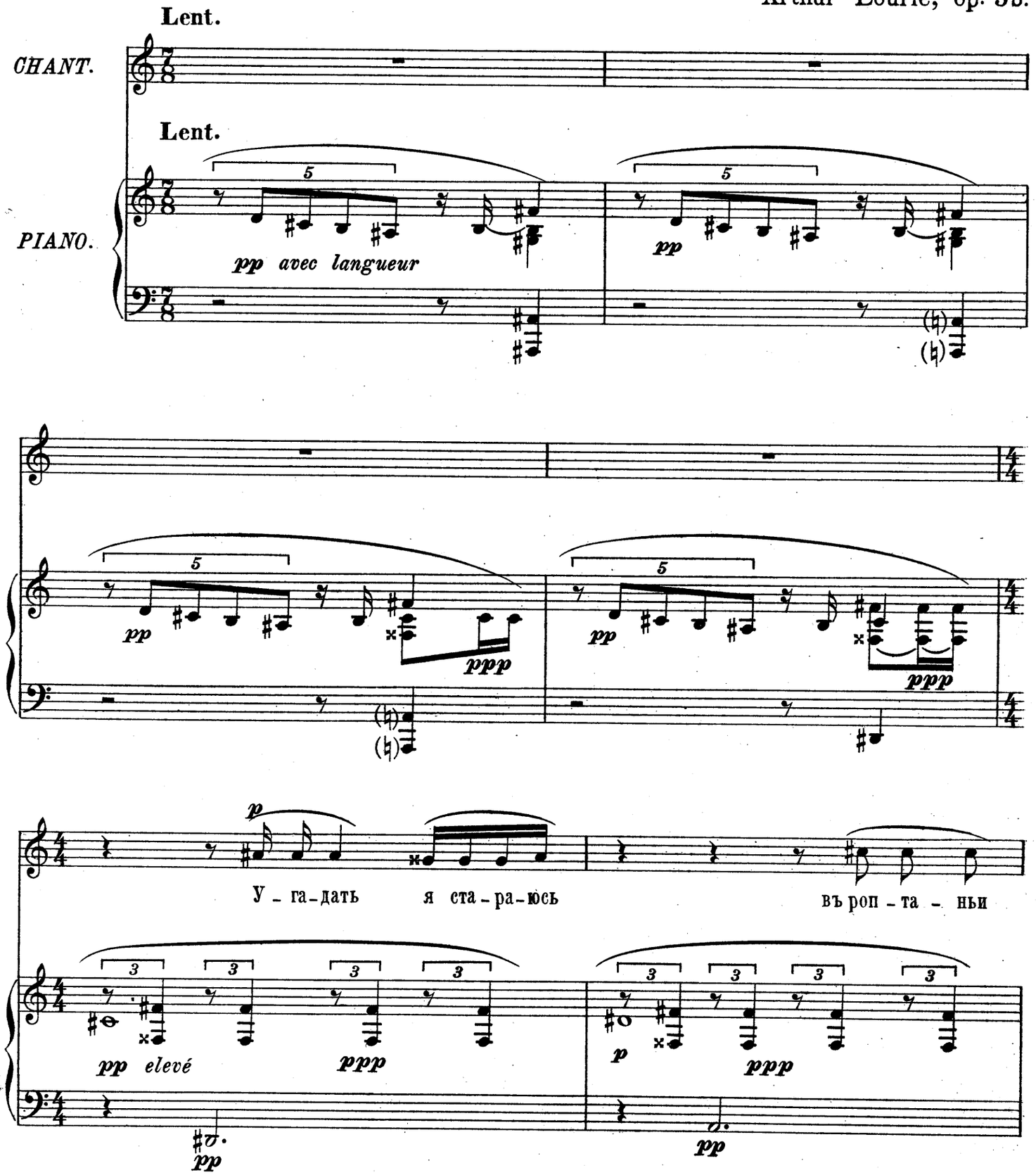
2.

„Угадать я стараюсь въ роптаньи ...“

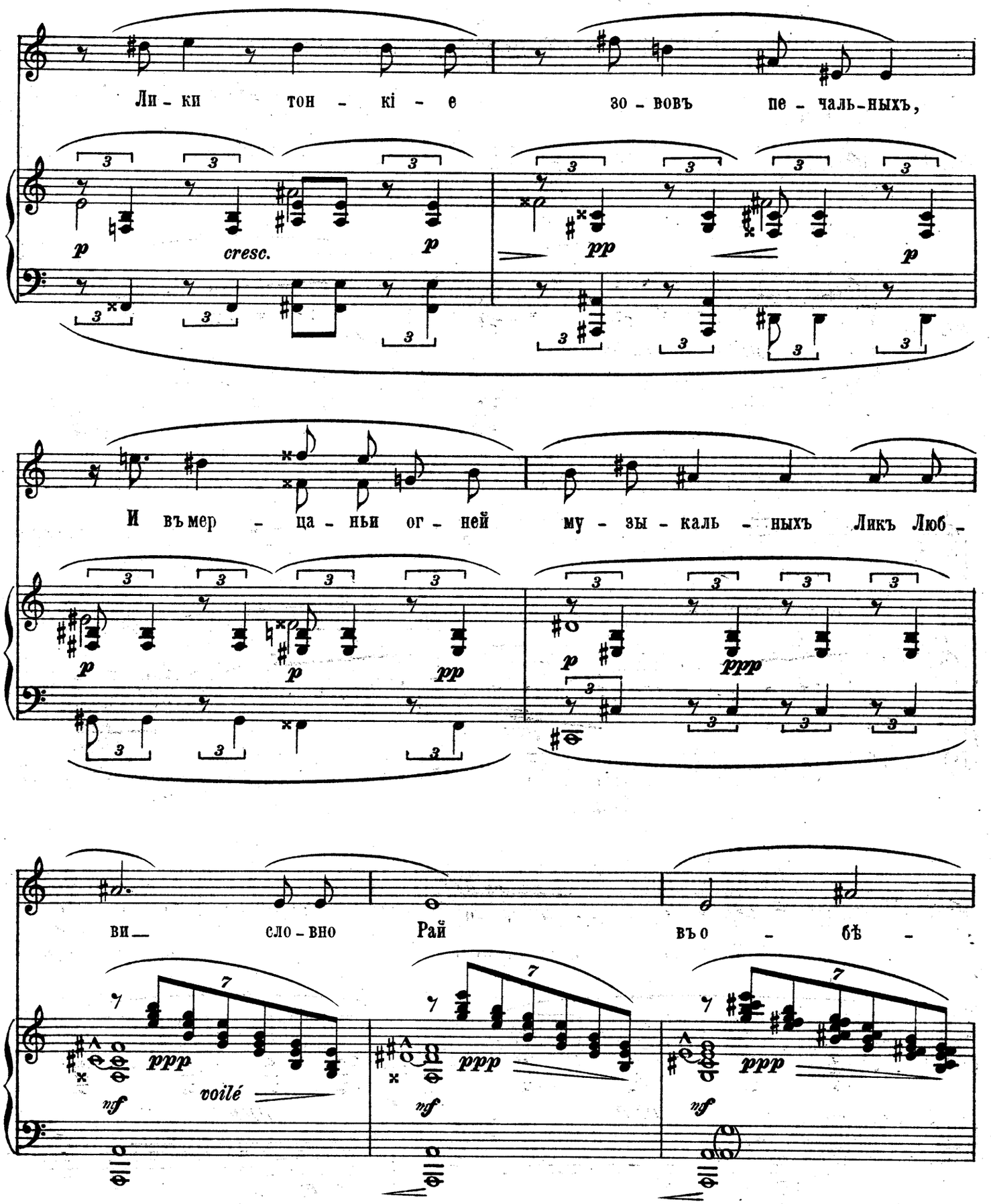
2.

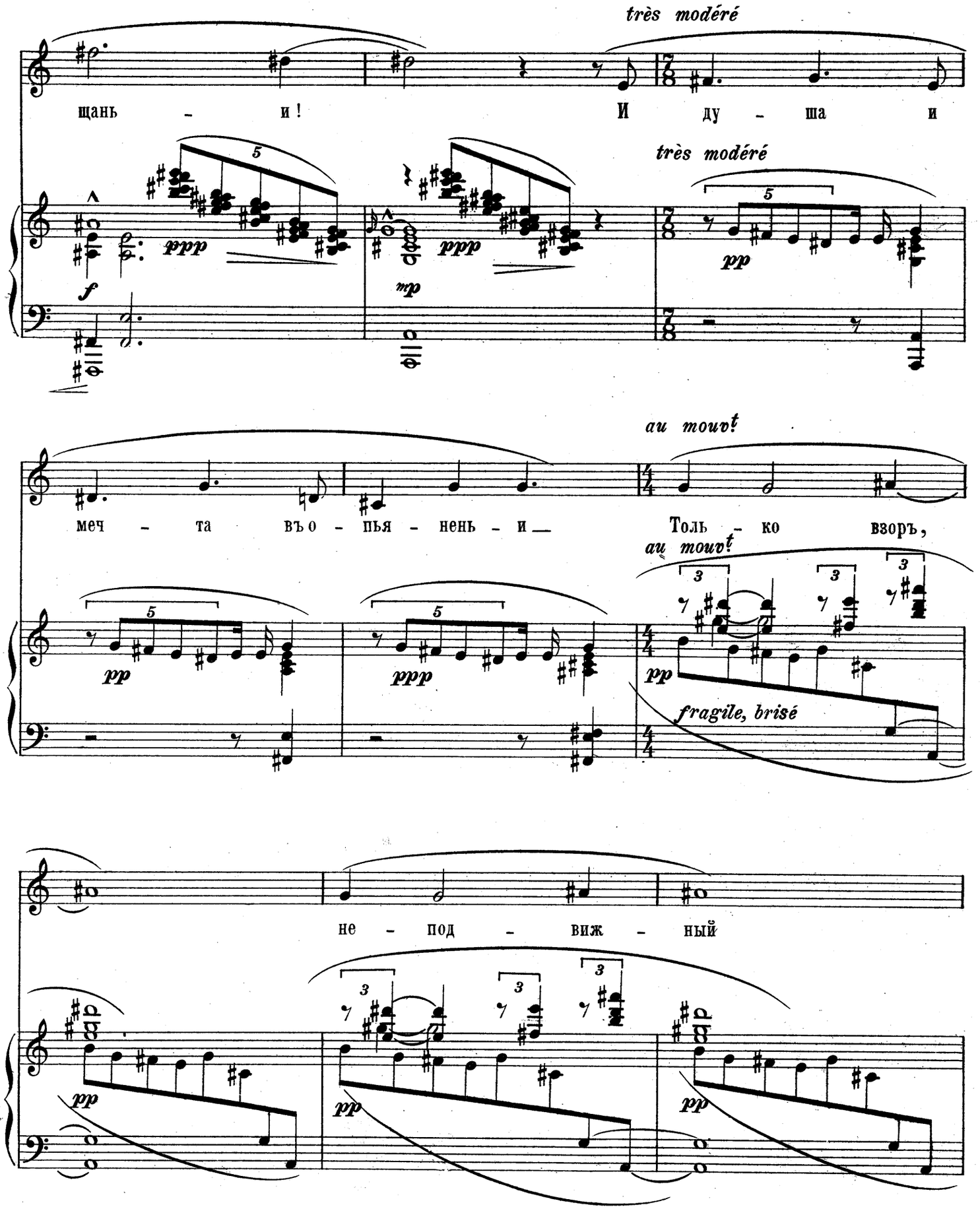
„Угадать я стараюсь въ роптаньи..."

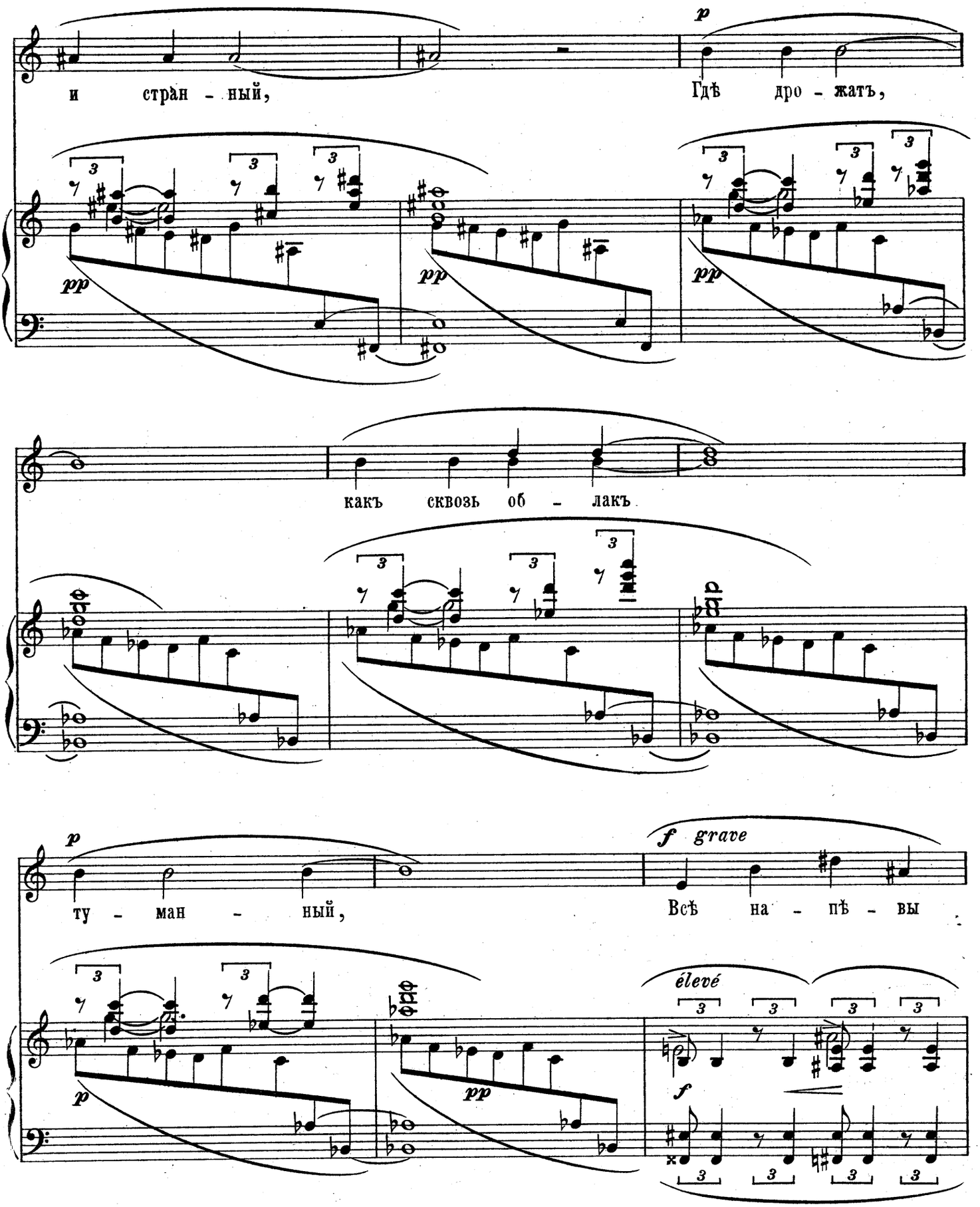
Arthur Lourié, op. 5b.

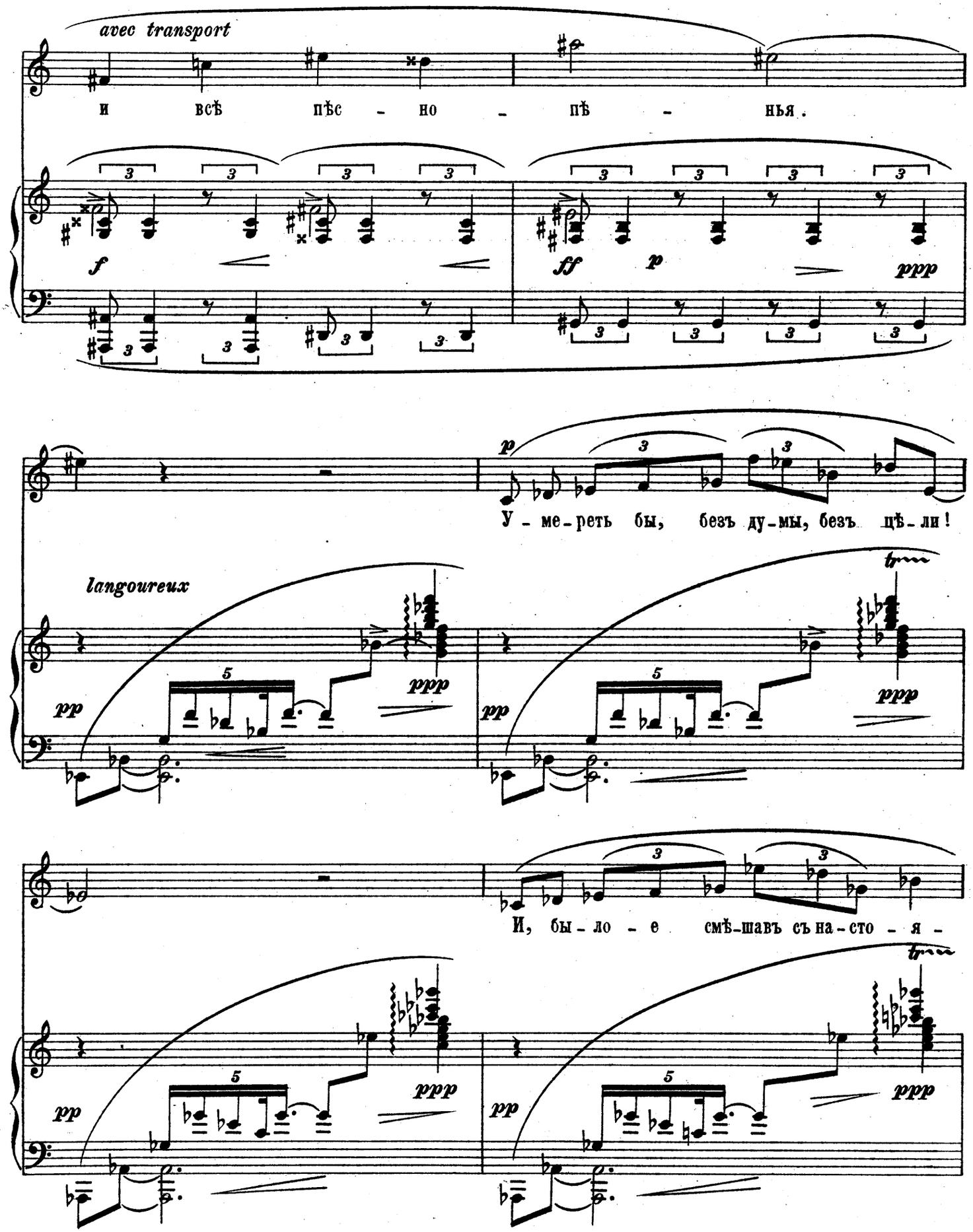


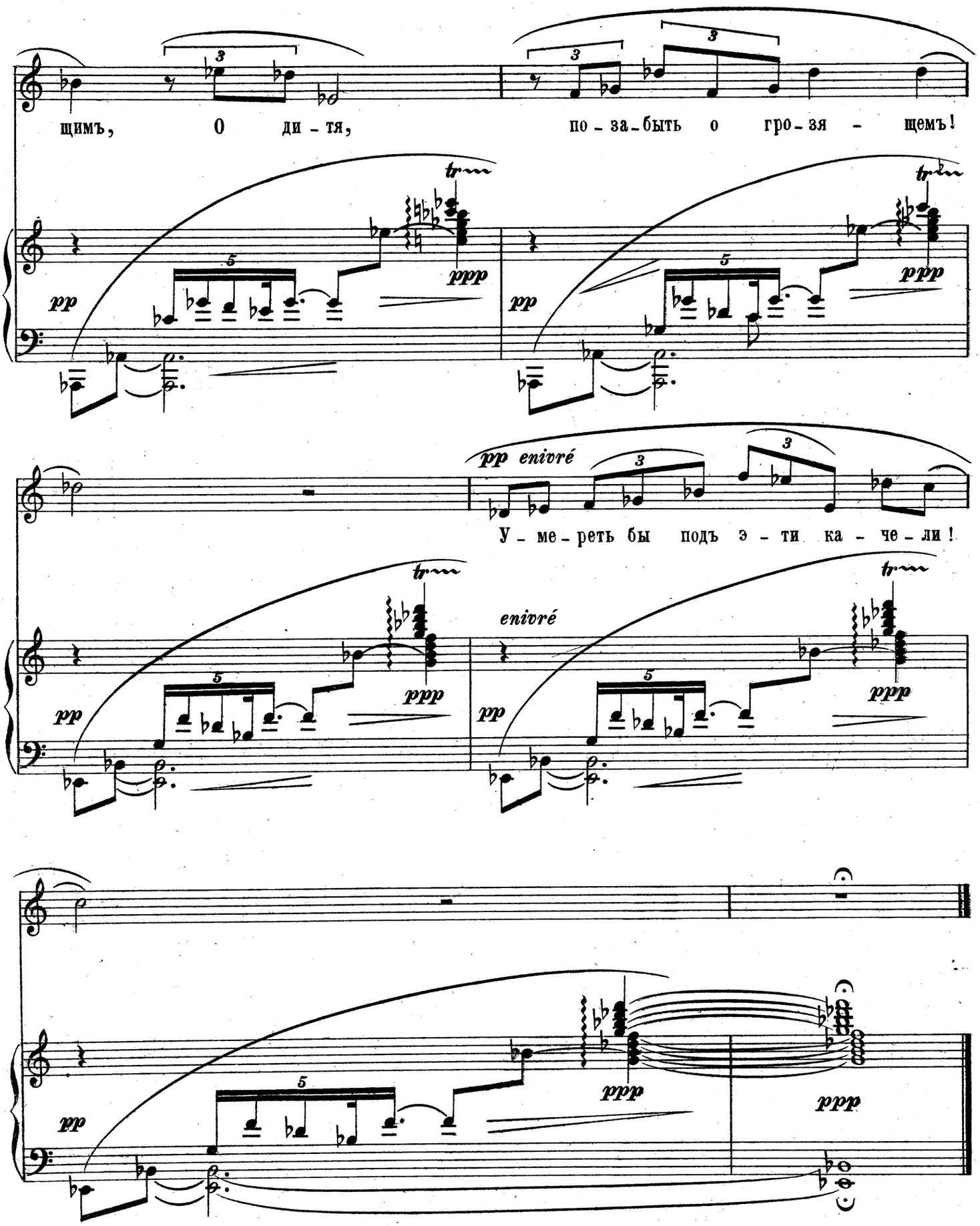
Propriété de l'auteur.


Ли - ки тон - кі - е зо - вовъ пе - чаль-ныхъ,
p cresc. p
pp p
И въмер - ца - ньи ог - ней му - зы - каль - ныхъ Ликъ Люб -
p p pp
p ppp
ви — сло - вно Рай въо - бѣ -
ppp
mf voilé
ppp
mf
ppp
mf


très modéré
щань - и! И ду - ша и
très modéré
ppp
f
mp
pp
au mouvt
меч - та въ о - пья - нень - и — Толь - ко взоръ,
au mouvt
pp
ppp
fragile, brisé
не - под - виж - ный


и стран - ный,
Гдѣ дро - жатъ,
какъ сквозь об - лакъ
ту - ман - ный,
Всѣ на - пѣ - вы
grave
élevé


avec transport
И всѣ пѣс - но - пѣ - нья.
f
ff
p
ppp
У - ме - реть бы, безъ ду - мы, безъ цѣ - ли!
langoureux
pp
ppp
И, бы - ло - е смѣ - шавъ съ на - сто - я -
tr



4777 Гравировка и печать Г.Шмидтъ. С.П.Б. 4 рота 20.

DU MÊME AUTEUR:

— Cinq préludes fragiles op. 1

— 2 Estampes op. 2

1) Crepuscule d'un faune.

2) .... „Les parfums, les couleurs et les sons se repondent."

— Intermède enfantine op. 3

— 3 Etudes op. 4

— 2 poèmes op. 5 (P. Verlaine): (Для голоса и рояля)

a) „Цѣлуетъ клавиши прелестная рука..."

b) „Угадать я стараюсь въ роптаньи..."

— Mazurkas op. 7

— 2 poèmes op. 8

Essor.

Ivresse.

— 4 poèmes op. 10

Spleen.

Caprices.

Autoportrait.

Ironies.

Готовятся къ печати:

— Salome-liturgie op. 11

— Masques 1-er livre op. 13 (Tentations)

— Delires (Synthèses) op. 16

Издательство „ТАБИТИ".
СКЛАДЪ ИЗДАНІЙ ВЪ НОТНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ
РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ИЗДАТЕЛЬСТВА.
С.-Петербургъ — Москва.

Edition „TABITI".
Depôt: MAGASINS
DE L'EDITION RUSSE DE MUSIQUE.
St-Pétersbourg — Moscou