Der Gefangene.

(R. Graf.)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Für hohe Stimme.

Joseph Marx.

Langsam und traumhaft.

Gesang.

Piano.

p

Tod mit Blu - men laß dein Tor be - rei - ten, a - ber

cresc. *decresc.* *p*

stö - re nicht die wei - ßen Se - gel mei - ner Träu - me, die durch

cresc. *mp* *pp*

mf *cresc.*

gold - ne Wel - len - säu - me sanft schon nach dem Pa - ra - die - se

mf *mp* *mf*

Copyright 1917 by Universal-Edition.

glei - - - ten.

cresc.

Laß ver-klin - gen

mp

p cresc. weich

cresc.

sie wie Sil - ber-klang von Har - fen, laß ver - schwe-ben sie wie Wol - ken-

mf *mp* *cresc. e poco rit.*

harfenartig

mf

mp *cresc. e poco rit.*

schat - ten, sich ver - schlei - ern wie zwei ta - ges - mü - de

mp *mf*

cresc. *rit.*

Kin - der - au - gen.

mp *cresc.* *rit.*

mf *decresc. e rit.*

p

Komponiert 1907.