

— denotes 1st String
 = " 2nd "
 ≡ " 3rd "
 ≡ " 4th "

Andante et Scherzo

Fingered and phrased
 by Lionel Tertis

Harry Farjeon

Nº 1

Andante espressivo (♩ = 100)

rit. a tempo accel. Piano allarg. sempre allarg. f

più rit. mf

a tempo f mp

poco rit. mp a tempo

rit. a tempo p

dim.

f

cresc.

rit.

Viola

a tempo accel. e cresc. poco a poco
p subito *sempre cresc.*

ritard. e dim. poco a poco
ff

molto rit. *a tempo* *molto rit.* *a tempo*
f espress. *mp espress.*

cresc. *poco accel.* *rit.*

p cresc. *trium* *molto rit.* *con passione*
f

a tempo

poco rit. *a tempo*
mf

cresc. *f* *dim.* *allarg.* *mf*

a tempo *rit.* *dim.* *p*

dim.

Scherzo

Nº 2

Harry Farjeon

Allegro scherzando (♩. = 176)

p molto leggero ma animato

p *sf* *p* *sf* *p*

mf giojoso

cresc. *sf* *pizz.* *p*

arco *mf molto scherzando*

fz *mf*

fz

f *f*

rit. *a tempo*

mp

Viola

Viola

p
p
rit. *dim.* *p* *poco a poco in tempo* *cresc.*
rit. *cresc.* *rit.*
a tempo *p con grazia* *molto rit.* *Allegro come prima* ($\text{♩} = 176$) *p*
sf *p* *sf* *p*
mf giojoso *cresc.*
sf *pizz.* *p* *arco* *mf molto scherzando*
mf
fz

Viola

f *f*

rit. *a tempo*

mp

rit. *f* *rit.*

a tempo *f* *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *accel. poco a poco* *p cresc. poco a poco*

f sempre cresc. ed

accel.

Ossia

ff

fz *fz*