

SONATE

VIOLONCELLE et PIANO

LOUIS THIRION

Op: 16

VIOLONCELLE

I

Assez lent $\text{♩} = 63$

1

2 Piano Vlle

3 Piano

Vlle Piano Vlle Piano Un peu retenu

4 au Mouvt Vlle

5

Piano pp Piano

6 Animé ♩ = 144

f énergique

du talon

7

p staccato

8

fpp

p < sfz p p < sfz p p < sfz p p < sfz f

9

à l'aise

Retenez un peu

f

10

pizz.

arco

11

p staccato

fp

En animant

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

12

f *sfz* *f* *sfz* *f* *f* *sfz* *sfz*

ff

13

ff très soutenu

Piano Retenez

14 1^{er} Ville Mouvt ♩ = 63

pour enchaînez

p

mf *f* *gliss.*

15

ff *mf*

En retenant au Mouvt Sourdine Piano

p *pp*

16 Plus lent ♩ = 56 2^e Ville

pp

pp *mf*

ralentissez au Mouvt

pp

II

Très lent ♩ = 42

Piano sans sourd.

Vlle 1

pp

p

mf

pp

Piano

Vlle 1

17

Pressez un peu

mf

pp

diminuer et ralentiss.

au Mouvt

18 Un peu de mouvt

ppp

f

p doux

Cédez 19 1er Mouvt 2e Corde

pp

f

Pressez

Ralenti

pp

pp

ppp

III

Lent ♩ = 54

Pressez un peu

Rall.

pp

pp

20 Piano

Vlle

Pressez un peu

Rall.

pp

pp

Pressez et augmentez

21 Gai et animé ♩ = 138

f

mf soutenu

f

f

22

23

24

25 Vif ♩ = 76

Piano

f

f

Vlle *p* Piano Vlle V 3

Piano Piano Vlle V 0 1

V 4 2 1 *mf* *p* Piano

27 V 2 3 4 1 *p* *pp* Piano

2 3 4 5 6

28 Modéré ♩ = 72 *p* mais en dehors

4 4 1 3 *p*

29 3 4 1 4 1 *p*

mf 3 3 3 3 3 3 30

f 1 1 3 4 1 2 4

ff p

Piano p Vlle Piano

31 Vif

Vlle pp

32 V

33 Mouvt principal ♩ = 138

V p

mf V

34 f restez

35 p

pp V

36 Piano

Vlle

37

f *sfz*

38

ff *mf soutenu*

f

p

f

39 Vif

sfz *pp*

Piano

p

40

Piano *p*

41

Piano *ff*

diminuez *mf*

42 Amenez peu à peu le mouvt: Modéré $\text{♩} = 72$

p espressif

mf

43 laissez le pouce

mf *f*

f

44 En animant

ff

45 $\text{♩} = \text{♩}$

très vibrant *fff*

46 du talon

mf

47

mf *f*

2^e Corde En ralentissant

mf *f* *mf*

48 Très calme $\text{♩} = 56$ 2^e Corde Retenez 49 au Mouvt

p *pp bien lié*

sans ralentir

ppp