Aus „Don Juan“

⟨1761⟩

1. Andante grazioso

GLUCK

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello und Kontrabaß
⟨Klavier⟩

mf *(leicht gestoßen)*

6

cresc.

11

mezza voce

2. Moderato

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello und Kontrabaß
〈Klavier〉

6

12

18

24

30

3. Risoluto e moderato *)

2 Oboen

2 Oboen hinzu

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello und Kontrabaß

⟨Klavier⟩

11

21

2 Oboen hinzu

*) Die Nummern 3 und 4 gehören zusammen

4. Allegretto

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello
und
Kontrabaß

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

⟨Klavier⟩

immer gestoßen

9

17

Der Schlußteil wird dreimal, immer leiser werdend, gespielt

Aus „Orpheus"

⟨1762⟩

5. Lento

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello und Kontrabaß
⟨Klavier⟩

p dolce

9

cresc.

f

p

18

28

tr

6. Reigen seliger Geister

Langsam

Flöte I
〈f²-Alt-Blockflöte〉
Flöte II
〈f²-Alt-Blockflöte〉
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabaß
Fagott
〈Klavier〉

(p dolce)

sf p

ohne Kontrabaß

9

f

cresc.

19

tr

(p)

sf p

ohne Kontrabaß

7. Ballett

Langsam

⟨Flöte⟩
Violine I

Violine II

Viola
⟨Fagott*)⟩

Violoncello
und
Kontrabaß

⟨Klavier⟩

p pizz.

8

Fag.

16

K.B.
Vc.

Fag.

Fag.

*) Das Original schreibt eine im Tenorschlüssel notierte Basson=Fagottstimme vor, die zum größten Teil mit der Viola im Einklang steht. Die abweichenden Stellen sind hier durch „Fag." gekennzeichnet.

24

Fag.

32

Fag.

40

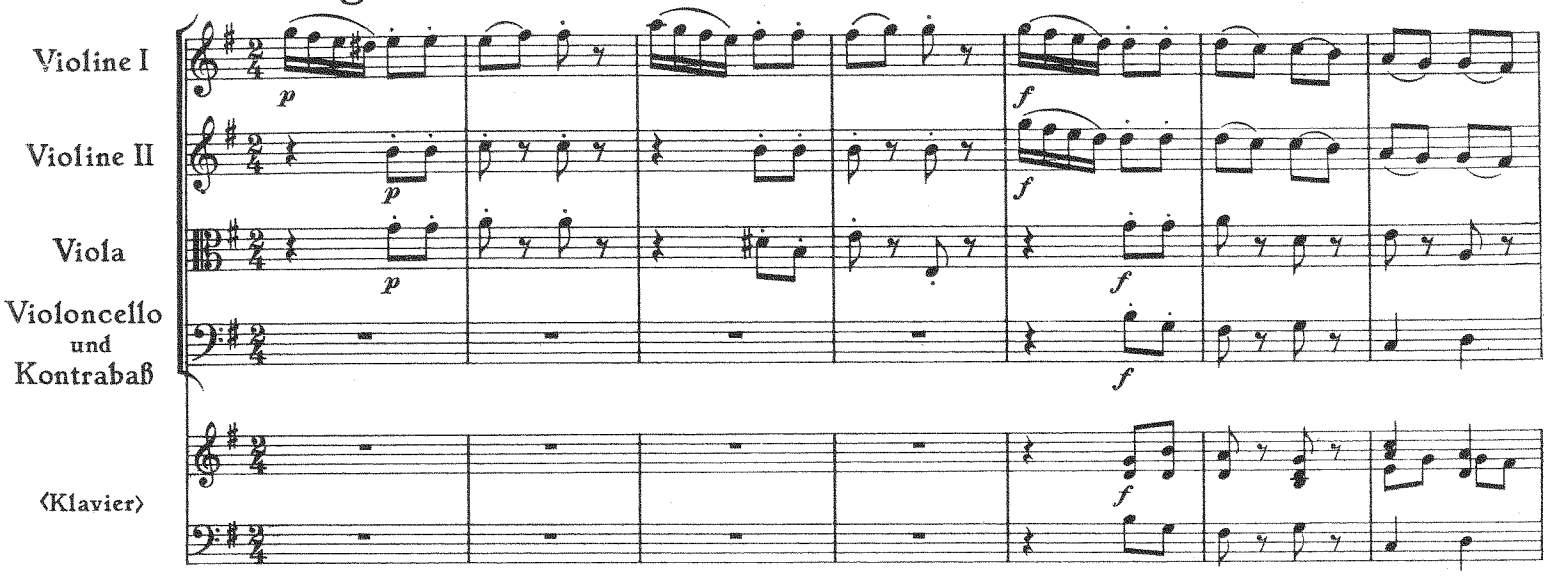
Fag.

Aus „Alceste“

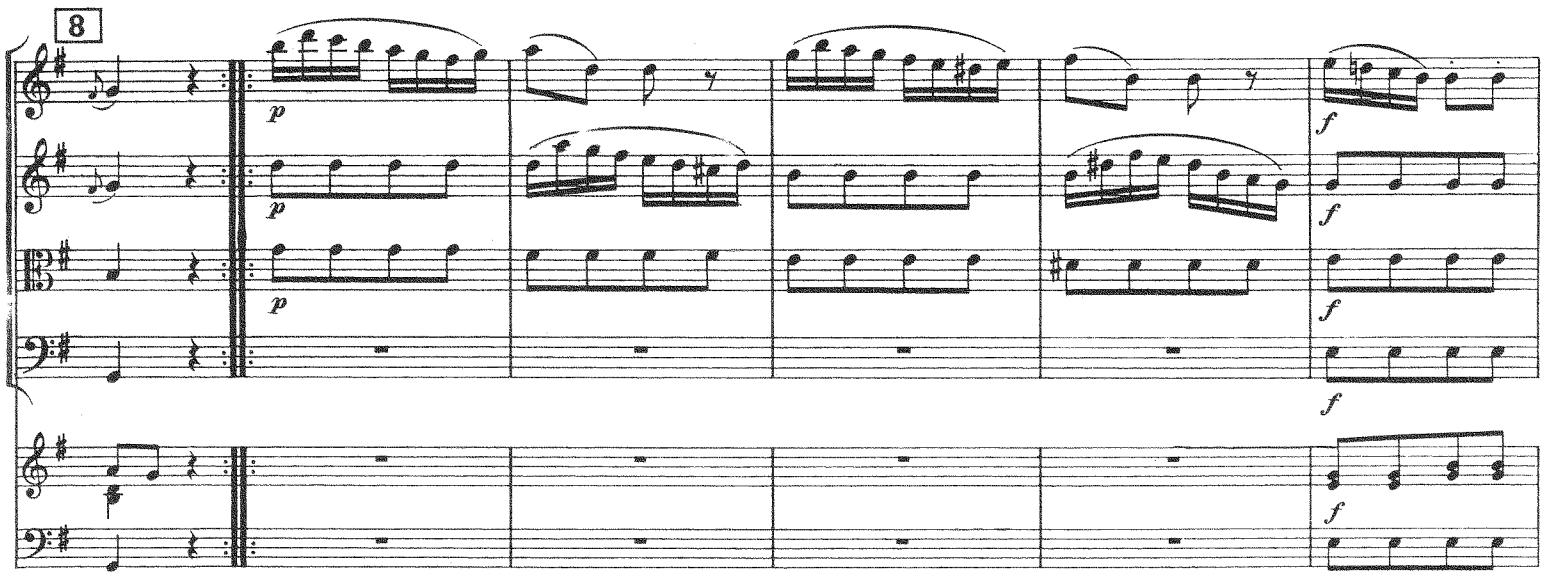
⟨1767⟩

8. Allegretto

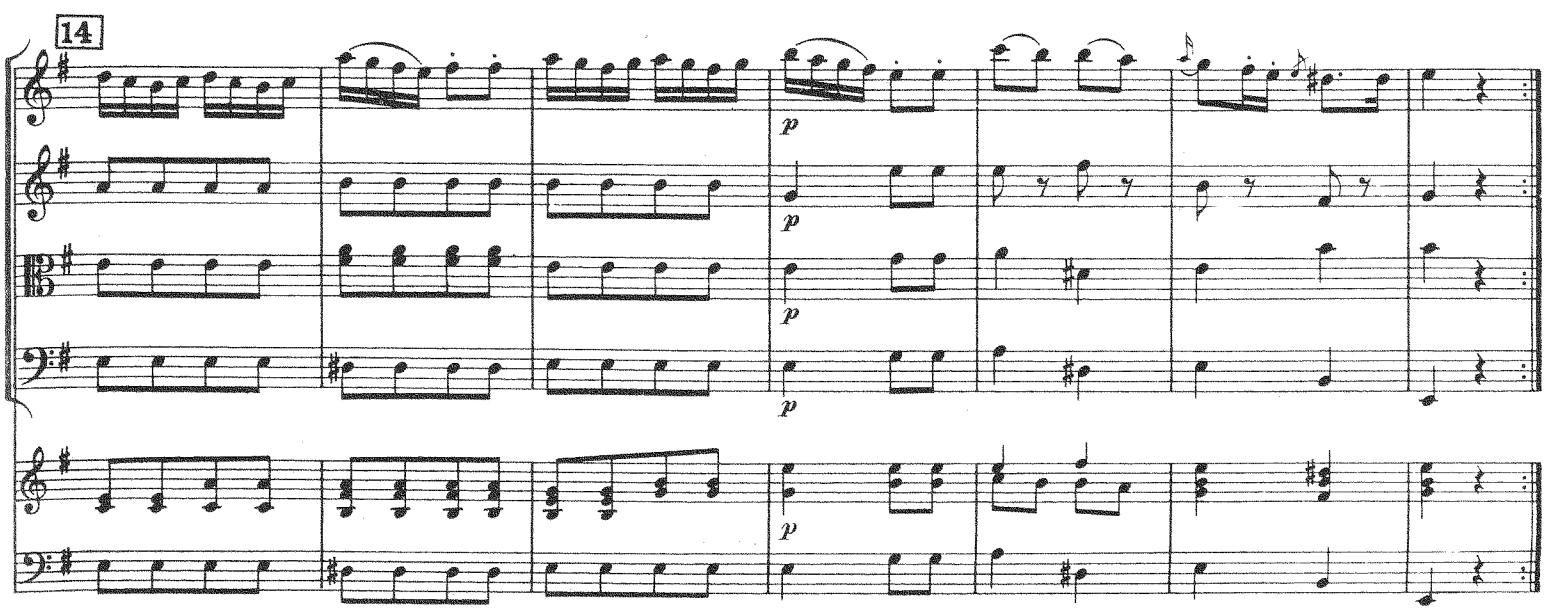
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello und Kontrabaß
⟨Klavier⟩



8



14



Aus „Armida"

⟨1777⟩

9. Gavotte

Gehend

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello und Kontrabaß
⟨Klavier⟩

2 Klar. hinzu

5

10

K.B.
Vc.

15

2 Klar. hinzu

19

24

10. ⟨Sarabande⟩

Violine I
Violine II
Viola
Fagott solo ⟨Violoncello⟩
Violoncello und Kontrabaß
⟨Klavier⟩

6

12

1.

2.

11. Sicilienne

Langsam

Flöte solo

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello und Kontrabaß

⟨Klavier⟩

p pizz. pizz. pizz. pizz. *immer leicht gestoßen*

7

Bogen pizz.

14

*) Ausführung als Praller

12. Gavotte

Anmutig

Violine I
⟨Oboe I⟩

Violine II
⟨Oboe II⟩

Viola

Violoncello
Kontrabaß
⟨Fagott⟩

⟨Klavier⟩

(p) dolce

(p) dolce

(p)

(p)

(p)

*⟩ 2 Oboen

6

11

*⟩ Das auszuhaltende *e* wird von den 2 Oboen gespielt

Minor 17

⟨Oboen schweigen⟩

p

p

p

immer gestoßen

⟨Fagott schweigt⟩ pizz.

p

p

immer gestoßen

22

1. 2.

1. 2.

27

1. 2.

1. 2.

Oboen hinzu

33

(p) dolce

(p) dolce

(p)

Bogen

(p)

(p)

2 Oboen

38

43