

ERNST KRENEK

LAMENTATIO
JEREMIAE
PROPHETAE

für gemischten Chor a cappella



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

Bärenreiter-Ausgabe 3648

Text

Der Text der *Lamentatio* besteht aus jenen Abschnitten der Klagelieder des Jeremias, die bei den katholischen Gottesdiensten am Gründonnerstag, Karfreitag und Karsamstag vorgetragen werden. Diese Abschnitte sind in je drei „Lektionen“ zusammengefaßt. Jede Lektion endet mit dem Anruf „Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum“. Diese refrainartige Zeile kommt also neunmal vor. Jede Lektion besteht aus mehreren Versen. Jeder Vers ist eingeleitet von einem Buchstaben des hebräischen Alphabets (Aleph, Beth, Ghimel etc.). Diese Buchstaben sind Bestandteile des Textes und werden gesungen so wie der Text selbst.

Organisation des musikalischen Materials

Die gregorianische Intonation der *Lamentatio* umfaßt die Töne F, G, A und B:

1. In-ci-pit Lamenta-tio Je-remiae Prophetae.

Alle Buchstaben werden auf das folgende Melisma gesungen: 2. A-leph.

Die vorliegende Komposition beruht auf einer Zwölftonreihe, die sich aus einer Erweiterung der gregorianischen Vierton-Gruppe ergibt:

3.

Die beiden Hälften der Reihe, deren Anfangstöne eine halbe Oktave voneinander entfernt sind, werden gesondert behandelt. Von jeder der beiden Sechston-Gruppen werden je fünf weitere Gruppen abgeleitet, indem jeweils der dem ersten Ton der vorangehenden Gruppe folgende Ton zum Anfangston der nächsten Gruppe gemacht wird.

4. 5.

Jede der so gewonnenen Gruppenreihen enthält dieselben sechs Töne, doch liegen die Intervalle in bezug auf den Anfangston jedesmal an einer anderen Stelle. Die Anregung zu diesem „Rotationsverfahren“ gab mir das System der modalen Skalen des Mittelalters, das ein gleichbleibendes Material von sieben Tönen durch Verschiebung der Finalis in wechselnde Ordnungen bringt.

Der von manchen Musikhistorikern ausgesprochene Gedanke, daß die Griechen ihre auf ähnliche Weise gewonnenen „Oktav-Gattungen“ in den Bereich einer „charakteristischen“ Oktave zu transponieren pflegten, gab den Anstoß zu einer zweiten Form der Ableitung weiterer Gruppenreihen. Diese ergibt sich dadurch, daß die Reihen der linken Spalte von Beispiel 4 so transponiert werden, daß alle mit F beginnen. Die Reihen der rechten Spalte werden so transponiert, daß H zu ihrem Anfangston wird.

Dasselbe Verfahren der Rotation und Transposition wird auch auf die Umkehrungen der so gewonnenen Sechston-Reihen angewendet.

Da die Reihen in jeder Spalte von Beispiel 4 stets aus denselben Tönen bestehen, mag man sie „diatonisch“ nennen. Da die Reihen in Beispiel 5 nach und nach alle zwölf Töne einbeziehen, können sie als „chromatisch“ bezeichnet werden.

Der Zweck dieser Anordnung ist, daß das Prinzip der Reihenkomposition angewendet werden kann, ohne daß stets alle zwölf Töne im Spiel zu sein brauchen, indem je nach Maßgabe der kompositorischen Absicht verschiedene Abstufungen zwischen diatonischer Sechstönigkeit und zwölftöniger Chromatik gewählt werden können.

Formale Gestaltung

Die Beziehung zur gregorianischen Intonation ist darauf beschränkt, daß die Einleitungen zur ersten und letzten Lektion diese Intonation gewissermaßen als *cantus firmus* enthalten und daß die den hebräischen Buchstaben zugeordnete Musik meist aus dem in Beispiel 2 angegebenen Melisma entwickelt ist. Auch die Anrufung „Jerusalem“ klingt gelegentlich an das gregorianische Prototyp an.

Die Setzweise der einzelnen Abschnitte bewegt sich zwischen zwei und acht Stimmen, in wechselnder gruppenweiser Zusammenfassung. Die Anrufung „Jerusalem“ erfolgt am Ende der ersten Lektion einstimmig (in Unisono), am Ende der zweiten in zwei Stimmen usf., bis sie das Werk als neunstimmiger Chorsatz abschließt.

Gemäß der Gliederung des Textes besteht das Werk aus vielen kurzen Abschnitten. Manche sind als Kanons gestaltet (einfach, doppelt, mit Umkehrung, Vergrößerung, Verkleinerung, endlos etc.). Längere Abschnitte ergeben sich in der dritten Lektion am Karfreitag und in der ersten am Karsamstag, wo die Buchstaben, nach der Angabe des *Liber Usualis*, innerhalb der Verse mehrmals wiederholt werden. Zum Aufbau einer größeren Form hat auch die letzte Lektion („*oratio*“) angeregt, da sie von keinen Buchstaben unterbrochen ist. Dieser Abschnitt folgt in Umrissen dem Modell der Sonatenform: „Erstes Thema“: *Recordare* . . . „Übergang“: *Hereditas* . . . „Zweites Thema“: *Pupilli* . . . „Schlußgruppe“: *Aquam* . . . „Durchführung“: *Cervicibus* . . . „Reprise“: *Et nos* . . . „Zweites Thema“: *In animabus* . . . „Schlußgruppe“ (in Umkehrung): *Pellis* . . . „Coda“: *Mulieres* . . .

Der neunstimmige Schlußakkord des Werkes ist „eingeklammert“ zwischen den „Finales“ der beiden Reihensäulen: H und F.

Rhythmus und Metrum

Die rhythmische und metrische Gestaltung der Musik ist angeregt von den Prinzipien, die ich auf Grund meiner Studien in der Polyphonie des fünfzehnten Jahrhunderts obwalten sehe. Kein rhythmisches oder metrisches Schema ist vorgegeben. Das freie Spiel der Akzente in der Gesamtzeichnung ergibt sich daraus, daß die natürliche melodische Diktion der Einzelstimmen hohen und langen Tönen - in Verbindung mit dem Sprachakzent - verstärkte Betonung verleiht. Die rhythmische Gliederung der Phrasen beruht auf mannigfältigen Kombinationen der aus je zwei oder drei Tönen bestehenden Grundelemente. Um diesen Sachverhalt klarer zu machen, habe ich von der Setzung von Taktstrichen abgesehen, da diese stets die Vorstellung von regelmäßig wiederkehrenden „guten“ Taktteilen wachrufen. Die Metronomzahlen in der Partitur sind Andeutungen der gewünschten Tempi. Sie sollen innerhalb der so bezeichneten Abschnitte nicht allzu starr festgehalten, sondern je nach dem Ausdruckscharakter modifiziert werden.

LAMENTATIO JEREMIAE PROPHETAE
SECUNDUM BREVIARIUM SACROSANCTAE ECCLESIAE ROMANAЕ

1. IN COENA DOMINI

Ernst Krenek, opus 93

d = 72

Superius In - ci - pit la - men - ta -

Altus In - ci - pit la - men - ta - - ti - o Je - re -

Tenor In - ci - pit la - men - -

Bassus In - ci - pit la - men - ta -

ti - o Je - re - mi - ae Pro - - phe - tae.

A. mi - - ae Pro - phe - tae.

T. ta - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.

B. - - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.

LECTIO PRIMA

d = 78*

S. A - leph. A - leph.

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

Poughkeepsie, N. Y.
11. XI. 1941

A - leph. A - leph.

A - - - - -

A - leph. A - leph.

A - - - - -

*Dieses Tempo gilt für alle „Buchstaben“, wenn nichts anderes angegeben ist.

d = 90

S. - - - - - Quo - mo - do se - det ci - vi - tas

A. - - - - - Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -

T. - - - - - Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - -

B. - - - - - Quo - mo - do se - det ci - vi - tas ple - -

S. ple - na po - pu - lo: fac - ta est qua - si

A. tas ple - na po - pu - lo: fac - ta est fac - ta est

T. na po - pu - lo: fac - ta est qua - si vi - dua

B. na po - pu - lo: fac - ta est qua - si vi -

S. vi - du - a do - mi - na Gen - ti - um: prin -

A. qua - si vi - du - a do - mi - na Gen - ti - um: prin -

T. do - mi - na Gen - ti - um: prin -

B. - du - a do - mi - na Gen - ti - um: prin - ceps

S. - ceps pro - vin - ci - a - rum fac - ta est sub tri - bu - to.

A. ceps pro - vin - ci - a - rum fac - ta est sub tri - bu - to.

T. ceps pro - vin - ci - a - rum fac - ta est sub tri - bu - to.

B. pro - vin - ci - a - rum fac - ta est sub tri - bu - to.

6

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Supr.

Altus

Plo - rans plo - ra -

Plo - rans plo - ra -

Plo -

vit, plo - ra - - vit in noc - te, et la -

vit, plo - ra - - vit in noc - te, et la -

- - rans plo - ra - vit in noc - te, et

- - rans plo - ra - vit in noc - te et la - cri - mae

cri - mae e - jus in ma - xil - lis e - jus:

cri - mae e - jus in ma - xil - lis e - jus:

A la - cri - mae in ma - xil - lis e - jus: non est qui

e - jus in ma - xil - lis e - jus: non est qui

S non est qui con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus ca -

non est qui con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus ca -

A con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus ca - ris e - jus:

con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus ca - ris e - jus:

S.

ris e - jus: om - - - nes a - mi - - ci spre -

ris e - jus: om - - - nes a - mi - - ci e - - jus spre - ve -

A.

om - - - nes a - mi - - ci spre - - ve - - runt e - - am,

om - - - nes a - mi - - ci spre - - ve -

S.

ve - - runt e-am, et fac - ti sunt e-i in - i-mi - ci.

runt e-am, et fac - ti sunt e-i in - i-mi - ci.

A.

et fac - ti sunt in - i-mi - ci.

- runt e-am, et fac - ti sunt in - i-mi - ci.

Altus

Ghi - mel.

Ten.

Ghi - mel.

Bass.

Ghi - - - mel.

$\text{d} = 120$
(Canon, a 2)

Altus

Mi-gra - vit Ju - das prop - ter af - flic - ti - o -

Ten.

Mi-gra - vit Ju - das prop - ter af - flic - ti - o - nem, et mul - ti - tu - di-nem ser-

A.

nem, et mul - ti - tu - di-nem ser - vi - tu - - tis: ha -

T.

vi - tu - - tis: ha - - bi - ta - vit in - -

A.

- - bi - ta - vit in - - ter Gen - tes, nec in - ve - nit

T.

- - - ter Gen - tes, nec in - ve - nit re - - qui - em:

A.

re - - - qui - em: om - nes per - se - cu - to - res

T.

om - nes per - se - cu - to - res e - jus ap - pre - hen -

A.

e - jus ap - pre - hen - de - runt e - - am in - ter an - gu - stias.

T.

de - - runt e - - am in - ter an - gu - - - sti - as.

$\text{d} = 84$
(Canon, a 3)

Supr.

Da - leth. _____

Altus

Da - - - leth.

Ten.

Da - - - leth. _____

Vi - ae Si - on lu - gent e - o quod non -

Vi - ae Si - - on lu - gent

Vi - - ae

S. sint qui ve - - ni - ant ad so - lem-ni - ta - - tem:
A. e - o quod non sint qui ve - - ni - ant
T. Si - - on lu-gent e - o quod non sint qui

S. om - nes por - tae e - jus de - struc - tae: sa - cer-do - tes
A. ad so - lem-ni - ta - - tem: om - nes por - tae e - jus de -
T. ve - - ni - ant ad so - lem-ni - ta - - tem:

S. e - jus ge - men - - tes: vir - gi-nes e - -
A. struc - tae: sa - cer-do - tes e - jus ge - men - - tes:
T. om - nes por - tae e - jus de - struc - tae: sa - - cer - do - tes

S. jus squa - - li-dae, et ip - sa op - pres - - -
A. vir - gi-nes e - jus squa - li-dae, et ip - sa op -
T. e - jus ge - men - - tes: vir - gi-nes e - - - jus

10

S. sa, et ip - sa op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne.

A. pres - - - sa, et ip - sa op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne.

T. squa - li-dae, et ip - sa op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne.

 $\text{d} = 120$

Supr. He. Fac - ti sunt ho - stes e - jus in ca - pi - te,

Altus He. Fac - ti sunt ho - stes e - jus in

Ten. He. Fac - ti sunt ho - stes

Bass. He. Fac - ti sunt

S. in - i - mi - ci e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt:

A. ca - - pi - te, in - i - mi - ci e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt:

T. e - jus in ca - pi - te, in - i - mi - - - ci

B. ho - stes e - jus in ca - - pi - te, in - i - mi - - - ci

S. qui - a Do - mi - nus lo - cu - -

A. qui - - a Do - mi - nus lo - cu - - tus

T. e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt: qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus

B. e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt: qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus

S. - tus est su-per e - am prop-ter mul - ti - tu - di-nem in - i - qui - ta - tum

A. est su-per e - - am prop-ter mul - ti - tu - di-nem in - i - qui - ta - tum

T. est su-per e - - am prop-ter mul - ti - tu - di-nem in - i - qui -

B. est su-per e - - am prop-ter mul - ti - tu - di-nem in - i - qui -

S. e - jus: par - vu-li e - jus duc - ti sunt in cap - ti - vi - ta -

A. e - jus: par - - vu-li e - jus duc - ti sunt in cap - ti - vi -

T. ta - tum e - jus: par - vu-li e - jus duc - ti sunt in

B. ta - tum e - jus: duc - ti sunt in cap - ti - vi -

S. - tem an - te fa - - ci - em tri - bu - lan - tis.

A. ta - tem an - te fa - ci - em tri - bu - lan - tis.

T. cap - ti - vi - ta - tem an - te fa - ci - em tri - bu - lan - tis.

B. ta - tem an - te fa - ci - em tri - bu - lan - tis.

12 $\text{d} = 60$

Soprano (S.)
Alto (A.)
Tenor (T.)
Bass (B.)

u - - - sa-lem,
Je - ru -
Je - ru - sa-lem,
Je - ru -

con - ver - - te - re,-
con - ver - - te - re,-
sa-lem,
con - ver - te - re, con -
sa-lem,

ad Do - - mi-num,
ver - - te - re
ad Do - - - mi-num

ad Do - mi-num De - um tu - - um.
De - um.

Detailed description: The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 12 measures. Measure 1: Soprano sings 'u - - - sa-lem,'. Measure 2: Alto sings 'Je - ru -'. Measure 3: Bass sings 'Je - ru - sa-lem,'. Measure 4: Tenor sings 'Je - ru -'. Measures 5-6: All voices sing 'con - ver - - te - re,-' (repeated). Measure 7: Bass sings 'sa-lem,'. Measure 8: Tenor sings 'con - ver - te - re, con -'. Measure 9: Bass sings 'sa-lem,'. Measures 10-11: All voices sing 'ad Do - - mi-num,'. Measure 12: Alto sings 'ver - - te - re'. Measure 13: Tenor sings 'ad Do - - - mi-num'. Measures 14-15: All voices sing 'ad Do - mi-num De - um tu - - um.'. Measure 16: Bass sings 'De - um.'.

LECTIO SECUNDA

d = 108

S. Vau. —
A. Vau. —
T. Vau. —
B. Vau. —

Ten. Et e-gres-sus est a fi - li - a Si - on
Et e-gres-sus est a
Et e-gres - sus est
Et e -

T. om - nis de - cor e - jus: fac - ti sunt
fi - li - a Si - on om - nis de - cor e - jus: fac -
a fi - li - a om - nis de - cor e - jus: fac -
gres - sus est a fi - li - a Si - on fac - ti prin - ci - pes

T. prin - ci - pes e - jus ve - lut a - ri - - e - tes non
ti sunt prin - ci - pes e - jus ve - lut a - ri - - e - tes non
ti sunt prin - ci - pes e - - jus ve - lut a - ri - - e - tes
e - jus ve - lut a - ri - - e - tes

T. in - ve - ni - en - tes pas - - - cu - a: et ab - ie -
in - ve - ni - en - tes pas - - - cu - a: et ab - ie -
non in - ve - ni - en - - tes pas - - cu - a:
non in - ve - ni - en - - tes pas - - cu - a:

14

T. - runt abs - que for - ti - tu - di - ne an - te fa - ci - em sub - se -
 T. - runt abs - que for - ti - tu - di - ne an - te
 B. et ab - ie - runt abs - que for - ti - tu - di - ne an -
 B. et ab - ie - runt abs - que for - ti - tu - di - ne an -

T. quen - tis.
 T. fa - ci - em sub - se - quen - tis.
 B. - te fa - ci - em sub - se - quen - tis.
 B. an - - te fa - ci - em sub - se - quen - tis.

Supr. Za - in.
 Altus Za - in.
 Ten. Za - in.
 Bass. Za - in.

d = 72

Supr. Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem
 Supr. Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem
 Altus Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem
 Altus Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem

S. di - e - rum af - flic - ti - o - - nis su - ae et prae - va - ri - ca - ti -
 S. di - e - rum af - flic - ti - o - - nis su - - ae
 A. di - e - rum af - flic - ti - o - - nis su - - ae
 A. di - e - rum af - flic - ti - o - - nis su - - - ae

S. o - - nis, om - - ni - um de - si - de - ra - bi - - li -
 et p r a e - va - ri - ca - ti - o - - - nis,

A. et p r a e - va - ri - ca - ti - o - - - nis, om - - ni - um
 ae et p r a e - va - ri - ca - ti - o - - - nis, om - - ni -

S. um, quae ha - bu - e - rat a di -
 om - - ni - um de - si - de - ra - bi - - li - um

A. de - si - de - ra - bi - - li - um
 um de - si - de - ra - bi - - li - um

S. e - - - bus an - ti - quis, cum ca - - - - - de -
 a di - e - bus an - ti - quis, cum ca - de - ret

A. a di - e - bus an - ti - - quis, cum ca - de - ret
 a di - e - bus an - ti - - quis, cum ca - de - ret

S. ret po - pu-lus e - jus in ma - nu ho - sti - - li,
 po - pu-lus e - jus in ma - nu ho - sti - - li,

A. po - pu-lus e - jus in ma - nu ho - sti - li,
 po - pu-lus e - jus in ma - nu ho - sti - li,

16

S. et non e - rat au - xi - li - a - tor: vi - de - runt
 et non e - rat au - xi - li - a - tor: vi - de - runt
 A. et non e - rat au - xi - li - a - tor: vi -
 et non e - rat au - xi - li - a - tor: vi - de -

S. e - am ho - stes, et de - ri - se - - runt
 e - am ho - stes, et de - ri - se - - - runt sab - ba - ta e -
 A. de - - runt e - am ho - stes, et de - ri - se - - - runt
 runt e - - am ho - stes, et de - ri - se - -

S. sab - ba - ta e - - - jus.
 A. sab - ba - ta e - - - jus.
 runt sab - ba - ta e - jus. Heth.
 Heth.

$\text{d} = 84$
 (Canon Duplex, a 4)

Supr. - - - - - Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa -
 Altus - - - - - Pec - ca - - - tum pec - ca - - - vit Je -
 Ten. - - - - - Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa - lem,
 Bass. Pec - ca - - - tum pec - ca - - - vit Je - ru - - - sa - lem, prop -

S. lem, prop - ter - e - a in - sta - bi - lis
A. ru - - sa - lem, prop - ter - e - a in - sta - bi - lis fac - ta
T. prop - ter - e - a in - sta - bi - lis fac - ta est:
B. ter - e - a in - sta - bi - lis fac - ta est:

S. fac - ta est: om - nes qui glo - ri - fi - ca - bant e - am, spre - - ve - -
A. est: om - nes qui glo - ri - fi - ca - - bant
T. om - nes qui glo - ri - fi - ca - - bant e - am, spre - ve - runt il - lam,
B. om - nes qui glo - ri - fi - ca - bant e - am,

S. - runt il - lam, qui - - a vi - de - - runt ig - no - mi - -
A. e - am, spre - ve - runt il - lam, qui - a vi - de - -
T. qui - a vi - de - - runt ig - no - mi - - ni - am e - jus:
B. spre - - ve - - runt il - lam, qui - - a vi - de -

S. ni - am e - jus: ip - - sa, ip - sa au - tem ge - -
A. runt ig - no - mi - - ni - am e - - jus: ip - sa ge - -
T. ip - sa au - tem ge - - mens con - -
B. - - runt ig - no - mi - - ni - am e - jus: ip - sa au - tem

S. mens con - ver - sa est re-tror-sum.

A. mens con-ver - sa est re-tror - sum. Teth.

T. ver-sa est re-tror - sum. Teth.

B. ge - mens con-ver-sa est re-tror - sum. Teth.

d = 120

S. Sor-des e - jus in pe-di-bus e - jus,

A. Sor-des e - jus in pe-di-bus e - jus,

T. nec re-cor-da - ta est fi - nis su-i:

B. nec re-cor - da - ta est fi - nis su-i:

S. de - po - si - ta est ve - he - men - ter, non ha - bens con-

A. de - po - si - ta est ve - he - men - ter, non ha - - bens con-

T. non ha - -

B. non ha - -

S. - so - la - to - rem: unis.

A. - so - la - to - rem: vi - de, Do - mi - ne, af-flic - ti - unis.

T. bens con - so - la - to - rem: vi - de, Do - mi - ne, af-flic - ti - unis.

B. bens con - so - la - to - rem: vi - de, Do - mi - ne, af-flic - ti -

S. o - nem me - am, quo - ni-am e-rec-tus est in - i - mi - cus.
A. o - nem me - am, quo - ni-am e-rec-tus est in - i - mi - cus.
T. o - nem me - am,
B. o - nem me - - - am,

S.
A. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
T. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
B. Je - ru - sa - lem, -

S. Je - - ru - sa - lem, con - ver - te-re, con - ver - - - te -
A.
T. lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te-re, con - - - ver -
B.

S. re, - con - ver - te-re ad Do - mi-num De - - um tu - um.
A. con - ver - te-re ad Do - mi-num De - - um tu - um.
T. - te - re ad Do - mi-num De - - um tu - - um.
B.

LECTIO TERTIA

d = 108

S. Jod. Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad om - - ni -
A. Jod. Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad
T. Jod. Ma - num su - am mi - sit ho - stis
B. Jod. Ma - num su - am mi - sit

S. a de - si - de - ra - bi - li - a e - jus: qui - - a
A. om - - ni - a de - si - de - ra - bi - li - a e - jus:
T. ad om - - ni - a de - si - de - ra - bi - li - a e - jus:
B. ho - stis ad om - - ni - a de - si - de - ra - bi - li -

S. vi - dit Gen - - - tes in - gres - sas Sanc - tu - a -
A. qui - a vi - dit Gen - - - tes in-gres-sas Sanc - tu - a -
T. vi - - dit Gen - - - tes in - gres - sas,
B. a e - jus: qui - a vi - dit Gen - - - tes in - gres - sas,

S. ri - um su - um, de qui - - bus prae - ce - pe - ras
A. ri - um su - um, de qui - - bus prae - ce - pe - ras ne in - tra -
T. de qui - bus prae - ce - pe - ras ne in - tra - rent
B. de qui - bus prae - ce - pe - ras ne in - tra -

S. ne in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - am. Caph.

A. rent in ec - cle - si - am tu - am. Caph.

T. in ec - cle - si - am tu - am. Caph.

B. rent in ec - cle - si - am tu - am. Caph.

d = 120

S. Om - nis po - pu-lus e - jus ge - - mens, et quae-rens

A. Om - - nis po - pu-lus e - jus ge - - mens, et quae-rens

T. Om - - nis po - pu-lus e - jus ge - -

B. Om - nis po - pu-lus e - jus ge - -

S. pa - - nem:

A. pa - - nem: de-de-runt pre-ti - o - sa quae - que pro-

T. mens, et quae-rens pa - - nem: de - - de - runt

B. mens, et quae-rens pa - - nem:

S. de-de-runt pre-ti - o - sa quae - que ad re - fo - cil - lan - dam a - ni-mam. Vi - de,

A. ci - bo ad re - fo - cil - lan - dam a - ni-mam. Vi - de,

T. pre - - ti - o - sa ad re - fo - cil - lan - dam a - ni-mam. Vi - de,

B. ad re - fo - cil - lan - dam a - ni-mam. Vi - de,

S. Do-mi-ne, et con-si-de-ra, quo-ni-am fac-ta sum vi-lis.

A. Do-mi-ne, et con-si-de-ra, quo-ni-am fac-ta sum vi-lis.

T. Do-mi-ne, et con-si-de-ra, quo-ni-am fac-ta sum vi-lis.

B. Do-mi-ne, et con-si-de-ra quo-ni-am fac-ta sum vi-lis.

d = 72

S. La-med, La-med, La-med, unis.

A. La-med, unis. La-med, La-med, unis.

T. La-med, La-med, La-med.

B. La-med, La-med.

d = 66

S. O vos om-nes qui trans-i-tis per vi-am,

A. O vos om-nes qui trans-i-tis per vi-am,

T. O vos om-nes qui trans-i-tis per vi-am,

B. O vos om-nes qui trans-i-tis,

S. at-ten-di-te, at-ten-di-te, at-ten-di-te,

A. at-ten-di-te, at-ten-di-te, at-ten-di-te,

T. at-ten-di-te, at-ten-di-te, at-ten-di-te,

B. at-ten-di-te, at-ten-di-te,

unis.
 S. et vi-de - te si est do - lor sic-ut do - lor me - us:
 unis.
 A. et vi-de - te si est do - lor sic - ut do - lor me -
 unis.
 T. et vi-de - te si est do - lor sic - ut do - lor me -
 B. et vi-de - te si est do - lor sic - ut do - lor me -
 et vi-de - te si est do - lor sic - ut do - lor me -

 S. - - - - - quo - ni-am vin - de-mi-a - vit me, ut lo - cu -
 unis.
 A. quo - ni-am vin - de-mi-a - vit me, ut lo -
 us:
 T. - - - us: quo - ni-am vin - de-mi-a - vit me,
 B. - lor me - us: quo - ni-am vin - de-mi-a - vit me,

 S. - - - - - tus est Do - - mi-nus in di - - e i -
 A. cu - - - - - tus est Do - - mi-nus in di - - e
 T. ut lo - cu - - - - - tus est Do - mi-nus in di - -
 B. ut lo - cu - - - - - tus est Do - mi-nus

 S. - - - - - rae fu - ro - - ris su - - i.
 A. i - - - - - rae fu - ro - - ris su - - i.
 T. - - e i - - - - rae fu - ro - - ris su - - i.
 B. in - di - e i - - - - rae fu - ro - - ris su - - i.

24

S. - - - - - Mem.

A. - - - - - Mem. Mem. Mem.

T. - - - - - Mem. Mem.

B. - - - - - Mem. Mem.

d = 96

S. #o. #o. #o. #o. unis.
De ex - cel - so mi - sit ig - nem in os - si - bus me - - is,

A. - - - - - De ex - cel - so mi - sit ig - - nem in os -

T. - - - - -

B. - - - - -

S. - - - - - ex - pan - dit re -

A. - - - - - unis. ex - pan - dit re - te pe - di - bus
si - bus me - - is,

T. - - - - - et e - ru - di - - vit me,

B. - - - - - et e - ru - di - vit me: con - - ver -

S. - te pe - di - bus: b18 po - su - it me de - so -

A. - - - - - me - - tis: po - su -

T. - - - - - con - - ver - tit me re - tror - sum

B. - tit me re - tror - sum

S. la - - - tam, unis.
A. it me de-so-la - tam, to - - to di - - e moe-
T. po - su - it me de-so-la - tam, to - to
B. po - su - it me de-so-la - tam, to - to

S. ro - re con-fec - - tam. Nun.
A. ro - re con-fec - - tam. Nun.
T. di - e moe-ro - re con - fec - tam. Nun.
B. di - e moe-ro - re con - fec - tam. Nun.

d = 96
S. Vi - gi - la - vit ju - - gum unis.
A. Vi - gi - la - vit ju - - gum in - i - qui - ta - tum me - a - rum:
T. Vi - gi - la - vit ju - - gum in -
B. Vi - gi - la - vit ju - - gum in - i - qui -

S. tum me - a - rum: in ma -
A. in ma - - nu e - jus con - vo - lu - - tae
T. i - qui - ta - tum me - a - rum: in ma - nu e - jus con - vo -
B. ta - tum me - a - rum: in ma - nu e - jus con - vo -

S. - nu e - - jus con - vo - lu - - - tae sunt, — et im -
A. sunt, et im - po - si - tae col - lo me -
T. lu - - tae sunt, et im - po - si - tae col - lo me -
B. lu - - tae sunt, et im - po - si - tae col - lo me -

S. po - si - tae col - lo me - o: in - fir - ma - ta est
A. o:
T. o:
B. o: in - fir - ma - ta est
in - fir - ma - ta est
in - fir - ma - ta est

S. vir - - tus me - a: de-dit me Do - mi-nus in ma -
A. - vir-tus me - a de - - dit me Do - mi -
T. vir-tus me - - a: de-dit me Do - mi-nus
B. vir-tus me - - a: de-dit me Do - mi - nus in ma -

S. - nu, de qua non po - te - ro sur - ge - re.
A. nus in ma - nu, de qua non po - te - ro sur - ge - re.
T. in ma - nu, de qua non po - te - ro sur - ge - re.
B. nu, de qua non po - te - ro sur - ge - re.

d = 66

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Je - ru - sa - lem,

Je - - ru - sa - lem,

con - ver - - te - re ad

Je - - ru - sa - lem,

con - ver - te - re,

con - ver - te - re,

con - ver - te - re,

Do - - - mi - num

ad _____ Do - - - mi -

ad Do - mi - num

con - ver - te - re

ad _____ Do - - - mi - num,

De - - - um tu - - um.

num.

De - - - um tu - - - um.

De - - - um tu - - - um.

Do - - - mi - num

De - - - um tu - - - um.

2. IN PARASCEVE

$\text{♩} = 72$

S. A. T. B.

De la-men-ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

A. A.

LECTIO PRIMA

(Canon, a 4, per augmentationem, et motu contrario)

$\text{♩} = 84$

S. A. T. B.

Heth. Heth. Heth. Heth.

Co-gi - ta - vit Do-mi-nus dis-si - pa - re

Co-gi - ta - vit

S. A. T. B.

te - ten - dit fu - ni - cu - lum su -
mu - rum fi - li - ae Si - on,

co - gi - ta - vit Do - mi - nus

Do - mi - nus

dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae

et non a - ver - tit ma - um,

dis - si - pa - re mu - rum,

te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um,

Si - on, co - gi - ta -

S. - - - num su - am a per-di - ti - o - - - ne,
A. et non a-ver - - tit ma-num su - am a
T. et non a - ver - tit ma - num su-am a per - di - ti -
B. vit Do - - mi-nus dis - si - pa - re. mu -

S. lu - xit - que an - te - mu - ra -
A. per-di - ti - o - ne, lu - xit - que an - te -
T. o - - - ne lu - xit - que an - te - mu -
B. rum, et non a-ver - tit ma - num su - - -

S. - le, et mu - - rus pa - - ri-ter
A. mu - ra - le, mu - rus pa - - ri-ter dis - -
T. ra - le, et mu - - rus pa - ri-ter
B. am a per - di - ti - o - - - ne, lu - xit - que an - te - - mu - ra - le,

S. - - - - b - b - b - b - dis - si - pa - tus est. Teth.
A. si - pa - - - tus est.
T. dis - si - pa - tus est. Teth.
B. mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est. Teth.

30

d = 120

S. De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - jus:
 A. De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - jus:
 T. De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - jus:
 B. De - fi - xae sunt in ter - ra por-tae e - jus:

per - di -
 dit et con - tri - vit vec - tes e - jus: unis.
 S. per - di - dit et con - tri - vit vec - tes e - jus: re -
 unis. per - di - dit et con - tri - vit vec - tes e - jus:
 A. per - di - dit et con - tri - vit vec - tes e - jus:
 T. per - di - dit et con - tri - vit
 B. per - di - dit et con -

S. - gem e-jus et prin - ci-pes e - jus in Gen - ti-bus:
 A. re - gem e - jus in Gen -
 T. vec - tes: re - - gem e - jus et prin - ci - pes
 B. tri - vit vec - tes: re-gem e -

S. - ti - bus: non est lex,
 A. - ti - bus: non est lex, non est lex, non est lex,
 T. e - jus in Gen - ti - bus: non est lex, non est lex,
 B. jus et prin - ci - pes

S. non est lex,
unis.

A. non est lex, et prophe - tae e - jus non in ve - ne - runt vi - si -

T. non est lex,

B. non est lex, et prophe - tae e-jus non in - ve -

S. vi-si-o-nem a Do - mi - no.

A. o - nem, vi-si-o-nem a Do - mi - no.
unis.

T. vi-si-o-nem a Do - mi - no.

B. ne-runt vi-si-o-nem a Do - mi - no.

Ten. Jod. —

Bass. Jod. —

Jod. —

$\text{d} = 120$

Ten. Se-de-runt in ter - ra, con - ti-cu - e - runt se -

Bass. Se-de-runt in ter - ra, con - ti-cu - e - runt

Se-de-runt in ter - ra, con - ti-cu - e - runt se - nes fi - li - ae

T. nes fi - li - ae Si - on: con - sper - se - runt ci - ne - re ca -

se - nes fi - li - ae Si - on: con - sper - se - runt ci - ne - re ca -

B. Si - on: con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi - ta su -

T. pi-ta su - a, ac-cinc - ti sunt ci - li - ci-is, ab - - je - ce - runt
 pi-ta su - a, ab - - je - ce - runt
 B. - a ac - cinc - ti sunt ci - li - ci-is, ab - - je - ce - runt

T. in ter-ramca - pi-ta su - a vir - gi-nes Je-ru - - sa-lem.
 in ter-ramca - pi-ta su - a vir - gi-nes Je - ru - - sa-lem.
 B. in ter-ramca - pi-ta su - a vir - gi-nes Je-ru - - sa-lem.

Supr. Caph. — De-fe - ce -
 Caph. — De-fe - ce -
 Altus De-fe - ce - runt prae la - cri-mis
 Caph. —

d = 108

S. runt prae la - cri-mis o - cu - li me - i, con - tur -
 runt prae la - cri-mis o - cu - li me - i, con - tur -
 A. o - cu - li me - i, con-tur - ba - ta sunt

S. ba - ta sunt vis - ce - ra me - a: ef -
 ba - ta sunt vis - ce - ra me - a: ef - fu -
 A. vis - ce - ra me - a: ef - fu - - sum est

S. fu - - - sum est in ter - ra ie - cur me - um
 - - - sum est in ter - ra ie - - cur me - um

A. in ter - ra ie - - cur me - um su-per con-

S. su-per con-tri - ti - o - ne fi - li - ae po - pu - li
 su-per con-tri - ti - o - ne fi - li - ae po - pu - li

A. tri - ti - o - - - ne fi - li - ae po - - -
 -

S. me - i, cum de - fi - ce-ret par - vu - lus et lac -
 me - i, cum de - fi - ce-ret par - vu - lus et lac -

A. - - pu - li me - i, cum de - fi - ce-ret par - vu - lus

S. tens in pla-te - is op - pi - di.
 tens in pla-te - is op - pi - di.

A. et lac - tens in pla-te - is op - - pi - di.

d = 72

Soprano (S.)
Alto (A.)
Tenor (T.)
Bass (B.)

Je - ru - sa - lem, — Je -
 Je - ru - sa - lem, — Je - ru - sa - lem, —
 Je - ru - sa - lem, — Je - ru - sa - lem, —
 Je - ru - sa - lem, — Je -

ru - sa - lem, con - ver - - - te - re ad Do - mi -
 — con - ver - te - re ad Do - mi -
 — con - ver - - - te - re ad Do - mi -
 ru - sa - lem, con - ver - - - te - re ad Do - mi -

num, ad Do - mi - num De - um, Do - - - mi - num De - - um.
 num, ad Do - mi - num De - um, Do - mi - num De - um tu - um.
 num, ad Do - mi - num De - um, De - um tu - - um.
 num, ad Do - mi - num De - um, Do - mi - num De - um tu - um.

LECTIO SECUNDA

(Canon Duplex perpetuus, per augmentationem et motu contrario) $\text{d} = 90$

S. La - med.

A. La - med, — La - med.

T. La - med.

B. La - med.

Ma - tri - bus su - is di - xe - runt:

Ma - tri - bus

Ma - tri - bus su - is

S. U - - bi est tri - ti - cum et vi - num? u -

A. su - is di - xe - runt: U - - bi est tri - ti - cum et vi - num?

T. Ma - - tri - bus su - is di - xe -

B. di - xe - runt: U - - - - bi est

S. bi est vi - num, u - bi? cum de - fi - ce-rent qua -

A. u - bi est vi - num, u - bi? u - - bi?

T. runt: U - - - - bi est tri - - ti - cum

B. tri - - ti - cum et vi - - num?

S. si vul - ne-ra - - ti in pla - te - is ci -

A. cum de - fi - ce-rent_ vul - ne-ra - - - ti in pla -

T. et vi - num? cum ex - ha -

B. cum ex - ha - la - rent a - ni - mas

36

S. - vi - ta - tis: cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su - - as in
A. te - is ci - vi - ta - tis: cum ex - ha - la - rent a - ni - mas
T. la - rent a - ni - mas in si - - - nu
B. su - - - as in si - - nu ma - - trum su -

S. si - nu ma-trum su-a-rum. Mem. _____
A. in si - nu ma-trum su-a-rum. Mem. _____
T. ma - trum su - a - rum. Mem. _____
B. a - rum. Mem. _____

$\text{d} = 72$

S. Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i as - si - mi -
A. Cu - - i com - pa - ra - - bo te? vel cu - i as - si - mi -
T. Cu - - i com - pa - ra - - bo te? vel
B. Cu - - - i com - pa - ra - bo te?

S. la - bo te, fi - li - a Je - ru - - sa - lem?
A. la - bo te, fi - - li - a Je - ru - sa - lem?
T. cu - i as - si - mi - la - bo te, fi - - li - a Je - ru - - sa -
B. vel cu - i as - si - mi - la - bo te,

S. cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la -

A. cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la -

T. cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so -

B. lem? cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so -

S. - bor te, vir - go fi - li - a Si - on? Mag - na est e - nim ve - lut

A. - bor te, vir - go fi - li - a Si - on?

T. la - bor te, vir - go fi - li - a Si - on?

B. la - bor te, vir - go fi - li - a Si - on?

S. ma - - - re con - tri - - ti - o tu -

A. Mag - na est e - nim ve - lut ma - - re con - tri - - ti - o

T. Mag - na est e - nim ve - lut ma - - re

B. Mag - na est e - nim ve - lut ma - - re

S. - - a: quis me - de - bi - tur tu - i?

A. tu - - a: quis me - de - bi - tur tu - i?

T. con - tri - ti - o tu - a: quis me - de - bi - tur tu - i?

B. con - tri - ti - o tu - a: quis me - de - bi - tur tu - i?

*d = 102
(Canon, a 3)*

A. Nun.
B. Nun.
Ten. Pro-phe - tae tu - i vi-de - runt ti - bi
Bass. Pro-phe - tae tu - i vi-de -
Pro - phe - tae

T. fal - sa et stul - ta, nec a - pe - ri - e bant in -
- runt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec a - pe - ri -
tu - i vi - de - - runt ti - bi fal - sa et stul - ta,

T. i - qui - ta - - tem tu - am, ut - te -
B. e - bant in - i - qui - ta - - tem tu - am, ut -
nec a - pe - ri - e bant in - i - qui - ta - - tem tu -

T. ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca -
B. te - ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca -
am, ut - te - ad poe - ni - ten -

T. rent: vi - de - runt au - - tem ti - bi -
B. - - - rént: vi - de - runt au - tem ti -
ti - am pro - vo - ca - - rent:

T. as - sump - - ti - o - nes fal - sas, et e - jec - ti - o - nes.
 B. - bi as - sump - - ti - o - nes fal - sas, et e - jec - ti - o - nes.
 B. et e - jec - ti - o - nes.

S. Sa - mech. Sa - - mech.
 A. Sa - - mech. Sa - - mech.
 T. Sa - - - mech.
 B. Sa - - - mech.

d = 108—114
 S. Plau - se - - - runt su-per te ma - ni - bus om - -
 A. Plau - se - - runt su-per te ma - ni - bus om - -
 T. Plau - se - - runt su-per te ma - ni - bus om - - - nes
 B. Plau - se - - - runt su-per te ma - ni - bus om - - nes

S. - nes trans - e - un - - tes per vi - - am:
 A. - nes trans - e - un - - tes per vi - - am:
 T. trans - - e - un - - tes per vi - - - am:
 B. trans - - e - un - - tes per vi - - am:

S. si - bi - la - ve - - runt, et mo - ve - runt ca - put su - um su - -

A. si - bi - la - ve - - runt, et mo - ve - runt ca - put su - um

T. si - bi - la - ve - - runt, et mo - ve - runt ca - put su - um

B. si - bi - la - ve - - runt, et mo - ve - runt ca - put su - um

S. per - fi - li - am Je - ru - sa - lem:

A. su - - per fi - li - am Je - ru - sa -

T. su - - per fi - li - am Je - ru -

B. su - - per fi - li - am Je - ru - sa - lem:

S. Haec - ci - ne est urbs, per - fec - ti de - co - ris,

A. lem: di - cen - tes, di - cen - tes,

T. sa - lem: di - cen - tes, di - cen - tes,

B. di - cen - tes, di - cen - tes,

S. gau - di - um u - ni - ver - - sae ter - rae.

A. di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes.

T. di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes.

B. di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes.

d = 84

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Je - - ru - - sa-lem,
Je - - ru - sa - lem,
Je - - ru - sa - lem,
Je - - ru - sa - lem,

Je - - ru - sa - lem,
Je - - ru - sa - lem,
Je - - ru - sa - lem,
Je - - ru - -

Je - - ru - - sa-lem,
Je - - ru - sa - lem,
Je - - ru - sa - lem,
Je - - ru - sa - lem,

Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem,
Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem,
Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem,

Je - - ru - - sa - lem,

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

con - ver - te-re, _____
Je - - ru - - sa - lem,
Je - - ru - - sa - lem,
con - ver - te-re,
con - - ver - - te - re

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

con - ver - te - re,
con - ver - te - re,
Je - ru - - sa - lem,
con - ver - te - re,

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

ad - Do - - mi - num
- te - re ad Do - mi-num De - - um tu - - um,
con - ver - - te - re ad Do - mi-num De - - um,
con - ver - - te - re ad Do - mi-num De - - um,

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Je - - ru - - sa - lem, Je - ru - - sa - lem, ad - Do - mi - num.
De - - um tu - - um. —
De - - um tu - - um. —
De - - um tu - - um. —

LECTIO TERTIA

d = 84—90

S. A - leph. A - - - leph. A - leph.

A. A - leph. A - leph. A - leph.

T. E - go vir vi-dens pau-per-ta - tem me - am in vir - ga

B.

S. A - - - leph. Me mi na - vit, et ad du - xit

A. A - leph. A - leph.

T. in dig-na - ti - o - nis e - jus. A - leph. A - leph.

B. A - leph. A - leph.

S. in te - ne - bras, et non in lu - - cem. unis.

A. Tan-tum in me ver - tit, et con ver - tit ma - num su-am

T. A - leph. A - leph. A - leph. unis.

B. A - - - leph. A - leph. A -

S. A - - - leph. unis.

A. A - - - leph. Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me -

T. to - ta di - e. Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me -

Beth.

B. Beth.

44

S. - am, et car-nem me-am, con-tri - vit os-sa me - a.

A. - am, et car-nem me-am, con-tri - vit os-sa me - a.

T. Beth. Beth. Beth.

B. Beth. Beth. Ae-di-fi-

S. Beth. Beth.

A. Beth.

T. et cir-cum-de-dit me

B. ca - vit in gy - - ro me - o, et cir-cum-de-dit me,

S. In te - ne - bro - sis col - lo - ca -

A. In te - ne - bro - sis col -

T. fel - le et la - bo - ne. Beth.

B. Beth.

S. vit me,

A. - lo - ca - vit me, sic - ut mor - tu - os.

T. In te - ne - bro - sis, mor - tu - os sem - pi - ter - nos.

B. sic - ut mor - tu - os. Ghi - mel. Ghi - mel.

S. - *Cir-cum-a-e-di-ca - vit ad - ver - sum me, ut non e - gre - unis.*

A. - *Cir-cum-a-e-di-ca - vit ad - ver - sum me, ut non e - gre -*

T. *Ghi - mel. _____*

B. *Ghi - mel. _____*

Ghi - mel. _____ Ghi - mel. Ghi - mel. Ghi - mel. _____

S. *- - di-ar: ag-gra - va - vit com - pe-dem Ghi - mel. div. me - um.*

A. *- - di-ar: ag-gra - va - - vit com - pe-dem me - um.*

T. *Ghi - mel. _____ unis.*

B. *Ghi - mel. Ghi - mel. Ghi - mel. _____ Ghi - mel.*

S. *Ghi - mel. Ghi - mel. Ghi - mel. Ghi - mel. Ghi - mel. _____ unis.*

A. *Ghi - mel. Ghi - mel. Ghi - mel. Ghi - mel. Ghi - mel. _____*

T. *Ghi - mel. Ghi - mel. Ex - clu - - - sit*

B. *Sed et, cum cla - ma - ve-ro et ro-ga - ve-ro, ex - clu - sit*

S. - (p) Ghi - mel. Ghi - mel. Con - clu -
 A. - Ghi - mel. Ghi - mel. Con - clu -
 T. o - ra - ti - o - nem me - am. Ghi - mel. Ghi - mel.
 B. o - ra - ti - o - nem me - am. Ghi - - mel.

S. sit vi - - as me - as la - pi - di - bus qua - - dris,
 A. sit vi - - as me - as la - pi - di - bus unis.
 T. Con - clu - sit vi - as me - as la - pi - di - bus qua - dris,
 B. Ghi-mel. Ghi - mel. Ghi-mel. Se - mi -
 unis.
 Ghi-mel. Ghi - mel. Ghi-mel. Se - mi -

S. se - mi - tas me - as sub - ver - tit.
 A. se - mi - tas me - as sub - ver - tit.
 T. tas me - as sub - ver - tit. Ghi - mel. Ghi - mel. Ghi - mel.
 B. tas me - as sub - ver - tit. Ghi - mel. Ghi - mel. Ghi - mel. Ghi - mel.

d = 78
 (Canon, a 6, cancrizans)

S. Je - ru - sa - lem, _____

A. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -

T. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

B. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem, _____

S. con - ver - te - re _____

A. - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re,

T. con - ver - te - re, _____

T. Je - ru - sa - lem, _____ con - ver - te - re

B. Je - ru - sa - lem, _____ con - ver - te - re

Je - ru - sa - lem, _____

S. ad Do - - - mi - num

A. con - ver - te-re ad Do - - - mi - num

con - ver - te-re ad Do - mi - num

T. ad Do - - - mi - num,

ad Do - - - mi - num

B. con - ver - te-re ad Do - mi - num,

s. De - - - um tu - - - um.

(b) (b) (b)

A. num De - - um tu - um, De - um tu - um.

De - - um tu - um.

T. Do - - mi - - num De - um, De - um tu - um.

De - - - um tu - - um.

B. ad Do - - - mi - num De - - um tu - - um.

3. IN SABBATO SANCTO

d = 72

Soprano (S.)
Alto (A.)
Tenor (T.)
Bass (B.)

De - - - - - la-men-ta - ti - o - - -
De - - la-men-ta - ti - o - ne Je - re - mi - - -
De - - la - - - men - ta - ti - o - - - ne
De - - - - - la - - - men - ta - - -

Soprano (S.)
Alto (A.)
Tenor (T.)
Bass (B.)

ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.
ae Pro - - - phe - tae.
Je - - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.
- - ti - o - - ne Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.

LECTIO PRIMA

d = 78

Soprano (S.)
Alto (A.)
Tenor (T.)
Bass (B.)

Heth. Mi - - - se-ri-cor - - - di-a Do-mi-ni
Heth. Heth. Heth.
Heth.

Soprano (S.)
Alto (A.)

qui - a non su-mus con - - sump - ti: qui - a non -
qui - a non - de - fe - ce -

Soprano (S.)
Alto (A.)

de - fe - ce - runt mi - se - ra - - - ti - - o - - nes e - - jus
- runt mi - se - ra - - - ti - - o - - nes e - - - jus

50

Soprano (S.) A. Alto (A.) Tenor (T.) Bass (B.)

Heth. Heth. Heth.

No - vi di lu - cu-lo, mul - ta.
 No - vi di lu - cu-lo, mul - ta.
 No - vi di lu - cu-lo, mul - ta.

Mul - ta est fi - des tu - a.
 lu - cu-lo mul - ta est fi - des tu - a.
 lu - cu-lo mul - ta est fi - des tu - a.

Pars me - a Do - mi-nus, pars me - a
 pars me - a Do - mi-nus
 pars me - a Do - mi-nus

Do - mi-nus, unis.
 Do - mi-nus, prop - ter - e - a ex - pec - ta - bo
 di - dixit a - ni-ma me - a, me - a.
 di - dixit a - ni-ma me - a, me - a.

S. e - - um.

A.

T. Bo - - - nus est Do - mi - nus spe - -

B. Teth.

S.

A.

T. ran - ti - bus in e - um, a - ni - mae quae - ren - ti il - lum.

B.

S. Teth.

A. Teth.

T. Bo num est prae - sto - la -

B. Teth. Bo - num est prae - unis.

Teth.

S.

A.

T. ri cum si - len - - ti - o sa - lu - ta - - re

B. sto - la - ri cum si - len - - ti - o sa - lu - ta - re

- - num est prae - sto - la - - ri cum si - len - ti - o sa -

Teth.

S. - - - - -
A. - - - - -
T. De - i. Bo - num est vi -
De - i. Bo - num est vi -
B. lu-ta - re De - i. Bo - - - - num

div.

S. - - - - -
A. - - - - -
T. ro, unis. cum por-ta - ve-rit ju - gum ab ad-o-les-cen - ti - a su - a.
ro, cum por-ta - ve-rit ju - gum ab ad-o-les-cen - ti - a su - a.
B. est vi - - ro, cum por - ta - ve - rit ju - gum ab ad - o -
Bo - - num est vi - - ro, cum por - ta - - - ve - rit ju -

Jod.

S. - - - - -
A. - - - - -
T. Jod. Se - de - bit so - li - ta -
Jod. Se - de - bit so - li -
B. unis.
les-cen - ti - a su - a. Se - de - bit so - li -
gum ab ad - o - les - cen - ti - a. Se - de - bit unis.

S. - ri - us, et ta - ce - bit: unis. qui - a le -
A. ta - - ri - us, et ta - ce - - bit:
T. ta - - ri - us, et ta - ce - bit: unis.
B. so - li - ta - ri - us, et ta - ce - bit:

S. va - - vit su - per se. - b. Jod. Po -
A. qui - a le - va - vit su-per se. (b) Jod.
T. qui - a le - va - vit su-per se. Jod.
B. Jod.

S. net in pul - ve-re os su - - um, si for - te sit
A. - - - - - Po - net in pul - ve-re os su - - - - -
T. Po - net in pul - ve-re os su - - um, si for -
B. Po - net in pul - ve-re os su - - um, si for -

unis.

S. spes. Jod. — Jod. — Da - - bit per-cu-ti-en - ti

A. um. Jod. — Jod. —

T. te sit spes. Jod. — Jod. —

B. te sit spes. Jod. —

unis.

S. se — ma-xil-lam, sa-tu-ra - bi-

A. unis. Da - - bit per - cu - ti - en - ti se, sa-tu-ra - bi - unis.

T. — ma-xil-lam, sa-tu-ra - bi -

B. unis. Da - - bit per - cu - ti - en - ti se, sa-tu-ra - bi -

$d=72$

S. tur op-pro-bri-is. Je - ru - - - sa - lem,

A. tur op-pro-bri-is. Je - ru - - - sa - lem,

T. tur op-pro-bri-is. Je - ru - - - sa - lem,

B. tur op-pro-bri-is. Je - ru - - - sa - lem, Je - ru - - - sa -

S.

A.

T.

B.

Je - ru -
Je - ru - sa - lem, Je - ru -
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -
lem, — Je - ru - sa - lem, Je -

S.

Je - ru - sa - lem, con -

A.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver -
sa - - - lem, Je - ru - sa - lem, con -

T.

Je - ru - sa - lem, con - ver -
sa - - - lem, Je - ru - sa - lem, con -

B.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - - - lem, con -

Soprano (S) vocal line:

ver - - te - re, _____ con-ver - - te - re ad _____

Alto (A) vocal line:

- te - - re, con - ver - - te - re

Tenor (T) vocal line:

ver - - te - re, con - ver - - te - re

Bass (B) vocal line:

ver - - te - re, con - ver - - te - re

ver - - te - re, _____ con - ver - - te - re

Soprano (S) vocal line:

Do - - mi - num De - - um tu - - - um.

Alto (A) vocal line:

ad Do - - mi - num De - - - um tu - - - um.

Tenor (T) vocal line:

ad ____ Do - - mi - num De - - - um tu - - - um.

Bass (B) vocal line:

ad ____ De - - um tu - - - um.

ad ____ De - - um tu - - - um.

ad ____ De - - um tu - - - um.

ad ____ De - - um tu - - - um.

LECTIO SECUNDA

d = 84.

Soprano (S.)

A - leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum,

Alto (A.)

A - leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum,

Tenor (T.)

A - leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum,

Bass (B.)

A - leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est, Quo - mo - do ob - scu - ra -

Soprano (S.)

- mu - ta - - tus co - lor op - ti - mus,

Alto (A.)

mu - ta - tus est co - lor op - ti - mus,

Tenor (T.)

mu - ta - tus est co - lor op - ti - mus,

Bass (B.)

- tum est au - - rum, mu - ta - tus est co - lor

unis.

Soprano (S.)

di - sper - si sunt la - pi - des sanc - tu - a - ri - i

Alto (A.)

di - sper - si sunt la - pi - des sanc - tu - a - ri - i

Tenor (T.)

di - sper - si sunt la - pi - des sanc - tu - a -

Bass (B.)

op - ti - mus, di - sper - si sunt la - pi - des sanc - tu -

Soprano (S.)

in ca - pi - te om - ni - um pla - - - te - a - rum. unis.

Alto (A.)

in ca - pi - te om - ni - um pla - - te - a - rum.

Tenor (T.)

- ri - i in ca - pi - te om - ni - um plate - a - rum.

Bass (B.)

a - ri - i in ca - pi - te plate - a - rum.

S. Beth. — Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a - mic -
A. Beth. — Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a - mic -
T. Beth. — Fi - - li - i Si - on in - cly - ti, et a - mic -
B. Beth. — Fi - li - i Si - on in - cly -

S. - ti au - ro pri - mo: quo - mo-do re-pu-ta - ti
A. - ti au - ro pri - mo: quo - - - mo-do re-pu - ta -
T. au - ro pri - mo: quo - mo-do re - pu -
B. ti, et a-mic - ti au - ro pri - mo:

S. sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma -
A. - ti sunt in va - sa te - ste - a, unis.
T. ta - - ti sunt in va - sa te - ste - a,
B. quo - - mo-do re-pu-ta - ti sunt in va - sa te - ste - a,

S. nu - um fi - gu - li. Ghi - mel.
A. nu - um fi - gu - li. Ghi - - mel.
T. o - pus ma - nu - um fi - gu - li. Ghi - mel.
B. o - pus ma - nu - um fi - gu - li. Ghi - mel.

S. A. T. B.

$\text{♩} = 108 - 114$

S. Sed et la - mi - ae nu - da - ve - runt mam - mam,
A. Sed et la - mi - ae nu - da - ve - runt mam -
T. Sed et la - mi - ae nu - da -
B. Sed et la - - mi - ae

S. lac - - ta - ve - runt ca - tu - los su - os:
A. mam, lac - - ta - ve - runt ca - tu - los su -
T. ve - runt mam-mam, lac - - ta - ve - runt ca - tu -
B. nu - da - ve - runt mam-mam, lac - - ta - ve - runt

S. fi - - li - a po - pu - li me - i cru - de -
A. os: fi - - li - a po - pu - li me - i cru -
T. los su - os: fi - - li - a po - pu - li me - i
B. ca - tu - los su - os: fi - - li - a po - pu - li

S. - lis, qua - si stru - thi - o in de - ser - to.
A. de - lis, qua - si stru - thi - o in de - ser - to.
T. cru - de - lis, qua - si stru - thi - o in de - ser - to.
B. me - i cru - de - lis, qua - si stru - thi - o.

60

♩ = 108

S. Da - leth.

A. Da - leth.

T. Da - leth.

B. Da - leth.

S. Ad - hae - sit lin - gua lac-ten - tis ad

A. Ad - - - hae - sit lin - gua lac -

T. Ad - hae - sit lin - gua

B. Da - leth.

S. pa - la - - tum e - jus in si - - - ti:

A. ten - tis ad pa - la - tum e - jus in si - ti:

T. lac - ten - tis ad pa - la - tum e - jus in si - - ti:

B. Ad - hae - - sit lin - gua lac-ten - tis ad pa - la - - tum:

S. par - - -

A. par - - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem,

T. par - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem,

B. par - vu - li pe - ti - e - - runt pa - nem,

S. - - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem, et

A. - - - - et

T. - - - et non e - rat,

B. et non e - rat, et non e - rat,

S. et non e-rat qui fran - ge-ret e - - - - is.
A. non e-rat, et non e-rat qui fran - ge-ret e - - - - is.
T. unis. et non e-rat qui fran - ge-ret e - - - - is.
B. unis. et non e-rat qui fran - ge-ret e - - - - is.

S. He. Qui - ves - ce - ban - tur
A. He. Qui - ves - ce - ban - tur
T. He. Qui - ves - ce - ban - tur vo-
B. He. Qui - ves - ce - ban - tur

S. d=102 vo - lup - tu-o - - se, qui nu - tri - e -
A. vo-lup-tu-o - - se in - ter-i - e - runt in vi - is: qui nu - tri - e -
T. lup - tu-o - - se in - ter-i - e - runt in vi - is:
B. in - ter-i - e - runt in vi - is:

S. ban - - - tur in cro - ce - is, am - ple -
A. ban - - - tur in cro - ce - is, am - ple -
T. unis. qui - nu - tri - e - ban - tur in cro - ce - is,
B. unis. qui - nu - tri - e - ban - tur in cro - ce - is,

62

S. - xa - - ti sunt ster - co - ra.
A. - xa - ti sunt ster - co - ra, ster - co - ra.
T. - am - ple - xa - - - ti sunt ster - co - ra.
B. am - ple - xa - - - ti sunt ster - co - ra, ster - co - ra.

S. $\text{d} = 108$
A. unis. Et ma - jor ef-fec-ta
T. Vau. Et ma-jor ef-fec-ta est in - i - qui-tas
B. Vau. Et ma - - jor ef-fec-ta est in - i - qui-unis.
Vau. Et ma - - jor ef-fec-ta est in - i - qui-

S. est in - - i - - qui-tas fi - li - ae po - pu - li me - i pec - ca -
A. fi - li - ae po - pu - li me - i pec - ca - - to So - - do - mo - rum,
T. tas fi - li - ae po - pu - li me - i pec - ca - - to So - do - mo -
B. tas fi - li - ae po - pu - li me - i pec - ca - - to So - do - mo -

S. to So - do - mo - rum, quae sub - ver - sa est in
A. unis. quae sub - ver - - sa est in mo - men - to,
T. rum, quae sub - ver - - sa
B. rum, quae sub - ver - - sa est in mo - men -

S. mo-men-to, et non ce-pe-runt in e - - a ma - nus.

A. et non ce-pe-runt in e - - a ma - nus.

T. est in mo-men-to, et non ce-pe-runt in e - - a ma-nus.

B. to, et non ce-pe-runt in e - a ma-nus.

S. Je - ru - - sa lem, o Je - ru - sa -

A. Je - ru - - sa - lem, o Je - ru - sa -

T. Je - ru - - sa - lem, o Je - ru - - sa -

B. Je - ru - - sa - lem, Je -

S. Je - ru - sa - lem, Je - ru - - sa -

A. Je - ru - sa - lem, o Je - ru - - sa -

T. Je - ru - - sa - lem, o Je - ru - - sa -

B. Je - ru - - sa - lem, Je - ru - - sa -

S. lem, _____ con-ver - te-re, con-ver - te-re, con-

A. lem, con-ver - te-re, con-ver - te-re, con-

T. lem, con-ver - te-re, con-ver - te-re, con - - ver-

B. ru - sa-le-m, con-ver - te-re, con-ver - te-re, con - - ver-

S. lem, con - - ver - te-re, con - - ver - te-re, con - - ver -

A. lem, con - - ver - te-re, con - - ver - te-re, con - - ver -

T. lem, con - - ver - te-re, con - - ver - te-re, con - - ver -

B. lem, con - - ver - te-re, con - - ver - te-re, con - - ver -

S. - - ver - te-re ad Do - mi-num De - um tu - um._

A. - - ver - te-re ad Do - mi-num De - um tu - um._

T. - - te - re, ad Do - mi-num tu - um._

B. - - te - re, ad Do - mi-num tu - um.

S. - - te - re, _____ ad Do - mi-num tu - um._

A. - - te - re, ad Do - mi-num tu - um._

T. ver - te - re ad Do - mi-num De - um tu - um._

B. ver - te - re, con-ver - te-re ad Do - mi-num De - um tu - um._

LECTIO TERTIA

S. *A.* *T.* *B.*

$\text{d} = 72$

In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re - mi -
 In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe -
 In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re -
 In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re -

$\text{d} = 96$

- ae Pro - phe - tae.
 tae.
 mi - ae Pro - phe - tae. Re - cor - da - re, Do - mi - ne, re - cor - da - re,
 mi - ae Pro - phe - tae.

S. *A.* *T.* *B.*

Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac -
 Re - cor - da - re, re -
 re - cor - da - re, Do - mi - ne, re - cor - da - re,

S. *A.* *T.* *B.*

ce - de - rit no - bis: in - - - tu - e - - -
 cor - da - - re, Do - - mi - ne: in - tu -
 Do - - mi - ne, in - tu - e - - -
 Re - cor - da - re, re - cor - da - re, Do - mi - ne.

66

S. re et re-spi-ce op-pro - bri-um no - strum.
 A. e - - - re op - pro - bri-um no - - strum.
 T. re op-pro - bri-um, Do-mi-ne. He - re - di - tas no -
 B. He -

S. -
 A. He - re - di - tas no - stra ver - - sa
 T. stra ver - sa est ad a - li - e -
 B. re - di - tas no - - stra ver - - sa est ad a - li - e - - nos:

S. Pu-pil - li
 A. Pu-pil - li
 T. est ad a - li - e - nos:
 B. nos: de - mus no - stra ad ex - tra - ne - os.
 de - mus no - stra ad ex - tra - ne - os.

S. fac - ti su - mus abs - que pa - tre, ma -
 A. fac - ti su - mus abs - que pa - tre, ma -
 T. -
 B. Pu - pil - li fac - ti su - mus,

S. tres no-strae qua-si vi - du - ae. A - quam no - stram pe-

A. tres no-strae qua-si vi - du - ae. A - - quam no -

T. unis.

B. ma - tres no-strae qua-si vi - duae.

ma - tres no-strae qua-si vi - duae.

S. cu - - ni - a bi - - bi-mus.

A. - stram pe - cu - - ni - a bi - bi-mus: lig - - na

T. A - - - quam no - - stram pe-cu - - - ni - a bi - bi-mus:

B. lig - - na no - stra

S. Cer - vi - ci-bus

A. no - stra pre - ti - o com - - pa - ra - vi-mus. Cer - vi - ci -

T. pre - - ti - o com - - pa - ra - vi-mus. Cer -

B. pre - ti - o com - pa - ra - vi-mus.

S. no - stris mi-na - ba - mur, unis. las - sis non da -

A. bus no - stris mi-na - ba - - mur, las - sis non da - ba - tur

T. vi - - ci - bus no - stris, las - - - sis non da -

B. Cer - vi - - ci - bus no - stris mi-na - ba - mur, las -

S. ba - - tur re - - qui - es. Ae - -
A. re - qui - es. Ae - gyp - to de - di - mus ma - -
T. ba - - tur re - - qui - es. Ae - gyp - to de -
B. sis non da - ba - tur re - qui - es.

S. gyp - to de - di - mus ma - num, et As - sy - - ri - is,
A. et As - sy - - ri - is, et As - sy - - ri - is,
T. num, et As - sy - - ri - is, ut
B. di - mus ma - num, et As - sy - - ri - is, ut sa - tu -
Ae - gyp - to de - di - mus ma - num, et As - sy - - ri - is,

S. ut sa - tu - re - mur pa - - ne. unis.
A. sa - tu - re - - mur pa - ne. Pa - - tres
T. re - - - mur pa - ne. Pa - - tres no - stri pec - ca - ve - -
B. ut sa - tu - re - - mur pa - - ne. Pa - - tres no -

S. unis. Pa - - tres no - stri pec - ca - ve - runt, et non, et non
A. no - stri pec - ca - ve - runt, et non, et non
T. runt, et non sunt, et non sunt,
B. stri pec - ca - ve - runt, et non sunt, et non sunt,

S. sunt. unis.

A. sunt: et nos i-ni-qui-ta - tes e-o-rum por-ta-vi-mus.

T. et non sunt, non sunt. Ser - -

B. et non sunt, non sunt.

S. unis. Ser - - vi no - stri do - - mi - na - ti

A. - - - - -

T. vi no - stri do-mi-na - - ti sunt: non

B. unis. Ser - vi no - stri do-mi-na - - ti sunt: non fu - it qui red -

S. sunt: de ma - - nu e - o - rum.

A. qui red - i - me-ret de ma - nu e - o - rum.

T. fu - it qui red - i - me-ret. In a - ni - ma - bus

B. i - me - ret de ma - - nu e - o - rum.

S. - - - - -

A. - - - - -

T. no - stris af - fer - e - ba - mus pa - nem no - - - bis,

B. In a - ni - ma - - bus no - stris af - fer - e - ba - - mus pa - - nem

S. bus no - - stris af - fe - re - ba - mus pa - nem no - - bis.
A. af - fe - re - ba - mus pa - nem no - - bis.
T. unis. a fa - ci - e gla - di - i in de - ser - to.
B. no - bis, a fa - ci - e gla - di - i in de - ser -

S. Pel - lis no - stra, qua - - si cli - ba - nus,
A. Pel - lis no - stra, qua - si cli - ba - nus, ex - u - - sta est
T. Pel - lis no - stra, qua - si cli - ba - nus,
B. - to. Pel - lis no - stra, qua - - si cli - ba -

S. ex - u - sta est a fa - ci - e tem - pe - sta - tum fa - mis.
A. a fa - ci - e tem - pe - sta - tum.
T. ex - u - - sta est a fa - ci - e tem - pe - sta - tum.
B. nus, ex - u - sta est a fa - ci - e tem - pe - sta - tum fa - mis.

S. Mu - li - e - res in Si - on hu - mi - li - a - ve - runt,
A. Mu - li - e - res in Si - on
T. unis. Mu - li - e - res in Si - on
B. Mu - li - e - res in

S. et vir - gi - nes in ci - vi - ta -
A. - - - - -
T. hu - mi - li - a - ve - runt in
B. hu - mi - li - a - ve - runt, et vir - gi - nes
Si - on hu - mi - li - a - ve - runt

- ti - bus Ju - - da.
A. ci - vi - ta - ti - bus Ju - - da.
T. in ci - vi - ta - ti - bus Ju - - da.
B. in ci - vi - ta - ti - bus Ju - - da.

d = 84

S. Je - - ru - - sa - lem, Je - - ru - - sa -
A. Je - - ru - - sa - lem, Je - - ru - - sa -
T. Je - - - ru - - sa - lem, Je -
B. Je - - ru - - sa - lem, Je -

8:
A. Je - - - ru - - sa - lem, Je -
T. Je - - - ru - - sa - lem, Je -
B. Je - - - ru - - sa - lem, Je -

Je - - - ru - - sa - lem, Je -
Je - - - ru - - sa - lem, Je -

Soprano (S.)

lem, _____ con - ver - te - re, con - ver - te -
 lem, con - ver - te - re, con - ver - te -
 ru - - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -
 lem, con - ver - te - re, con - ver - te -
 - ru - - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -
 - ru - - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -
 - ru - - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -
 ru - - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

Soprano (S.)

re ad Do - - mi - num De - - um tu - um.
 re ad Do - - mi - num De - - um tu - um.
 A. (Alto)

re ad Do - - mi - num De - - um tu - um.
 re ad Do - - mi - num De - - um tu - um.
 Tenor (T.)
 re ad Do - - mi - num De - - um tu - um.
 re ad Do - - mi - num De - - um tu - um.
 Bass (B.)
 re ad Do - - mi - num De - - um tu - um.