

ИЗДАНИЕ ГУТХЕЙЛЬ

# АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВЪ

РОМАНСЫ и ПѢСНИ

для голоса съ ф.п.

Соч. 2. ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ ГАФИЗА (перел. А. Фета)

- № 1. „О какъ подобенъ я“ . . .
- „ 2. „О, если-бъ озеромъ былъ я ночнымъ“ . . .
- „ 3. „Въ царство розы и вина“ . . .

Соч. 5 ЧЕТЫРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ (К. Бальмонта и И. Сѣверянина)

- № 1. „Я люблю лѣсныя травы“ . . .
- „ 2. „Коктебель“
- „ 3. „Berceuse“, (миньонеть)
- „ 4. „Prélude“

Соч. 8. ИЗЪ „АЛЕКСАНДРИЙСКИХЪ ПѢСЕНЬ“ (М. Кузмина)

- № 1. „Вечерній сумракъ“
- „ 2. „Когда я тебя въ первый разъ встрѣтилъ...“
- „ 3. „Ты—какъ у гадателя отрокъ“ . . .
- „ 4. „Развѣ не правда...?“

---

НОТНЫЙ МАГАЗИНЪ  
РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА  
Москва, Кузнецкій мостъ 6

*Посвящается С. Т. КУБАЦКОЙ.*

# А. АЛЕКСАНДРОВЪ

„Изъ Александрійскихъ пѣсенъ“ (М. Кузьмина)

для ГОЛОСА и Ф.-П.

соch. 8

№ 1. „Вечерній сумракъ“.....



75к

„ 2. „Когда я тебя въ первый разъ встрѣтилъ“.....



75к

„ 3. „Ты-какъ у гадателя отрокъ“.....



50к

„ 4. „Развѣ не правда“.....



4р.30к

2р.10к

Право исполненія сохраняется

Собственность для всѣхъ странъ

„А. ГУТХЕЙЛЬ“ Москва

Copyright 1917 for the British Empire and the United States of America by  
J. & W. CHESTER London W. and Brighton



Изъ „АЛЕКСАНДРИЙСКИХЪ ПѢСЕНЪ“ М.Кузмина

№4 „РАЗВЪ НЕ ПРАВДА“

(Монологъ\*)

А. Александровъ, соч.8 №4

**Sostenuto. Dolce (М.М.  $\text{♩} = 116$ )**

Canto

Раз\_въ не прав\_да, что жем\_чу\_жи на въук\_су\_съ та\_етъ, что вер\_

Piano

бе\_на о\_свѣ\_жа\_етъ воз\_духъ, что нѣж\_но го\_лу\_бей вор\_ко\_вань\_е?

Раз\_въ не прав\_да, что я-

*ressivo*

*pp*

\*Название этого № Монологомъ принадлежить автору музыки.

*mf*

перва - я въ А - лек - сан - дрі - и по рос - ко -ши до - ро - гихъ у -

*non affrettare*

бо - ровъ, по цѣн - но - сти бѣ - лыхъ ко - ней и се - реб - ря - пой

*animato*

сбру - и, по дли - нѣ

чер - ныхъ кость хит - ро спле -

*più animato (M.M. ♩ = 116)*

тен - ныхъ?

что ни - кто не у - мѣ - еть

*dim.*

*p* *sf* *p*

под - вес - ти      гла - за ме - на я ис - кус - нѣй      и

*riten.*

каждый па - лецъ на - пи - тать      от - дѣль - нымъ а - ро - ма - томъ?

*ri - tar*

*appassionato*

Раз - въ не прав - да, что сътѣхъ

*p. dim.* *dando* *poco allarg.* *appassio-*

порь какъ я те - бя у - ви - да - ла, ни - че

*nato, cresc.* *mf.* *dim.*

*tempo* *Sub. p e poco*

*f.* *f.* *p sub.*

A.П.10031

*meno mosso*

го я боль - ше не слы - шу, ни - че -

*poco a poco*

*più appassionato e cresc.*  $\frac{4}{8}$

го я боль - ше не же - ла - ю, какъ

$\frac{9}{8}$

$\frac{9}{8}$

$\frac{9}{8}$

ви - дѣть тво - и гла - за, сѣ - ры - е подъ гус -

$\frac{9}{8}$

$\frac{9}{8}$

*allargando*

*f*      *ff*

ты - ми бро - вя - ми      и слы - шать твой го - лось?

*irato, l'istesso tempo (M.M. = 92)*

*f*      *ff*

Раз - вѣ не прав - да, что я са - ма да - ла те - бѣ аї -

*m.d.*

*sf p*

*2ed.*

ву от - ку сив - ши,      по - сы - ла - ла о - пыт - ныхъ на -

*mf*

per - сицъ, пла - ти - ла тво - и дол - ги до то -

го, что про-да - ла и - мънъ - е, п всъ у - бо - ры от - да -

*cresc.*

*sfrenatamente*

ла за лю - бов - ны - е на - пит - ки?

*Lento* (M.M. ♩ = 40)

и раз - въ не прав - да, что все э - то бы - ло на -

пра - сно? Но пустъ

*poco rubato*      *dim.*      *ten.*      *p*

*Tempo I* (M.M. ♩ = 116)

прав - да, что жем - чу - жи - на въ ук - су - сѣ та - еть, что вер -

*pp*

бे - на о - свѣ - жа - етъ воз - духъ, что нѣж - но го - лу - бей вор - ко -

*poco*

*Misterioso*

вань - е - бу - деть прав - дой, бу - деть прав - дой и то, что

*cresc.*

*pp*

*cresc.*

*mf* *f* *p* *rallent.*

ты ме - ня по - лю - бишь! по - лю - бишь!

*mf* *f* *p* *pp*