

# Vorfrühling

Sinfonisches Stimmungsbild für großes Orchester

Egon Wellesz, op. 12

## 2. Flöte.

*Sehr ruhig. Etwas gedehnt.* 1. Flöte Klar. Celesta Harfe 1 (10) 1 4 2 1 (20) 3

1 2 4 (30) *Engl. Horn*

2 (40) 2 4 Bässe *mf* (50) *Sehr ruhig*

*rit.* *Sehr ruhig* (70) *Etwas belächelt* 1. Flöte 6 (80) 10 (90) 4

*Etwas beschleunigen* (100) *Violin.* *Tempo I.* 1 3 (110) 1

*rit.* *Mäßig bewegt* 1 11 130

*1. Klar. Celesta* 1 1 (150) 1 3 1

*p dolciss.*

The score consists of ten staves of music. The first staff is the Flute 2 part, with tempo markings 'Sehr ruhig' and 'Etwas gedehnt'. It includes measures 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, and 150. The music features various dynamics such as *mf*, *p*, *f*, *pp*, and *p dolciss.*. Performance instructions include 'rit.', 'Tempo I.', 'Etwas beschleunigen', 'Etwas belächelt', 'Mäßig bewegt', and 'Ruhe voll'. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.