

Vorfrühling

Sinfonisches Stimmungsbild für großes Orchester

Egon Wellesz, op. 12

Celesta.

Sehr ruhig. Etwas gedehnt.

1 1 1 10 Solo

10 1 2 2 1

20 30 Harfe 3 1 2 4 5

40 2 4 1 50

1 2 2 60 2 rit

Sehr ruhig 70 Etwas belebter 1 1 1 2

* wenn kleine Celesta vorhanden, dann spielt hier nur die rechte Hand; ebenso später. Die eingeklammerten Accorde bleiben dann ganz weg.

Universal-Edition Nr. 7068

2 **Celesta** **80** *Viol.*

pp 2 *p* 3 *Tell.*

90 *Itas beschleunigen* **100** *Tempo I.*

4 5 1 3 3

Harfe

(Voll. Ktrb.) 6 6 6

110 *Viol.*

1 1 1

rit. *Mässig bewegt*

p

Celesta

120

130

140 *Ruhevoll*

Flöte *Klar.* *Solo*

150