

ROSES DANS LA NUIT

CHANSONS DE BILITIS

Paroles de

PIERRE LOUÏS

Musique de

MARCEL DUPRÉ

Op. 6 N° 2

Vif, léger, également

PIANO

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'p' (piano) and begins with a series of eighth and sixteenth notes.

First line of the song. The vocal line (treble clef) has the lyrics: "Dès que la nuit monte au ciel, la terre est à nous." The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues from the introduction.

Second line of the song. The vocal line (treble clef) has the lyrics: "et aux dieux Nous allons de la plaine à la". The piano accompaniment continues.

Third line of the song. The vocal line (treble clef) has the lyrics: "sour - ce, des bois obs - curs aux clai - riè - res". The piano accompaniment continues.

Où nous mènent nos pieds nus Les petites étoiles

brillent assez pour les petites ombres que nous sommes

Quelquefois sous les branches basses Nous trouvons des

biches endormies.

Mais plus char . mant la nuit que toute au . tre

cho . se Il est un lieu con . nu de nous seuls — et qui nous at . tire à tra . vers la fo .

rêt — Un buis . son de ro . ses mys . té . ri .

ppp

eu . ses Car rien n'est di .

vin sur la terre a l'égal du parfum des roses dans la

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "vin sur la terre a l'égal du parfum des roses dans la". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support with chords and bass notes.

nuit Comment se fait-il qu'au temps ou j'étais

The second system continues the vocal line with the lyrics "nuit Comment se fait-il qu'au temps ou j'étais". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns, maintaining the musical mood.

seule. Je ne m'en sentais pas en i

The third system shows the vocal line with the lyrics "seule. Je ne m'en sentais pas en i". The piano accompaniment features some sustained chords in the right hand and a more active bass line in the left hand.

vré e

The fourth system concludes the page with the vocal line containing the lyrics "vré e". The piano accompaniment ends with a final cadence, marked with a double bar line and repeat dots.