

154823

A Monsieur Léon ROQUES

Hommage affectueux



CHANSON

POÉSIE DE

MILLEVOYE

MUSIQUE DE

Georges MIGOT



PRIX NET : 1 fr. 25

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE TRADUCTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS,
Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK.

A Monsieur LÉON ROQUES,

Hommage affectueux

CHANSON

Poésie de
MILLEVOYE

Musique de
GEORGES MIGOT

Modéré - simplement

CHANT

D'ai-mer d'a - mour tu fe-rais la - fo - li - e,

PIANO

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The vocal line (CHANT) is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "D'ai-mer d'a - mour tu fe-rais la - fo - li - e,". The piano accompaniment (PIANO) is written in a grand staff with the same key signature and time signature. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Douce a - mi - tié vaut mieux qu'a - mour lé - ger Las, tôt ou

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the song. The vocal line continues with the lyrics "Douce a - mi - tié vaut mieux qu'a - mour lé - ger Las, tôt ou". The piano accompaniment continues with a similar accompaniment style, providing harmonic support for the vocal line.

tard, un a - mant vous ou - bli - e, Mais - un - a - mi ja -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the song. The vocal line concludes with the lyrics "tard, un a - mant vous ou - bli - e, Mais - un - a - mi ja -". The piano accompaniment continues to the end of the system, ending with a final chord.

- mais ne — peut chan - ger. Ain - si chan -

- tait la jeune et ten - dre Lau - re, Ly - sis l'en - tend sans

se — dé - cou - ra - ger, Es - poir d'a - mour vient — lui

sou - rire en - cc - re, Car Lau - re est femme et Lau - re peut chan -

-ger. D'a-mi-tié sim - ple emprun - tant

le lan - ga - ge, Sous l'in - no - cence il ca - - - cha

le dan - ger, Bai-ser d'a - mour d'a - mi - tié fut le

ga - ge, Plus ne res - tait que les - noms à chan - ger.

154823