



Au Quatuor BRACKÉ (Louvain).

# QUINTETTE

en la mineur.

2<sup>d</sup> VIOLON.

Joseph RYELANDT Op. 32.

## I

**Allegro Moderato.**

*riten.*

**ff sosten.**

**a Tempo**

**pp**

1

**sf**

**Animato.**

3

*dimin.*

**p**

**f**

**p**

**f**

2

**ff**

**marc.**

3

*dimin.*

**p**

3

**pp**

**dolce**

1

4

**f**

**p**

**pp**

6

**cresc.**

**f marc.**

**cresc.**

5

**ff**

**sf**

**sf**

**mf**

**sf**

6

**poco riten.**

2

*Piu lento.*  
*pp* *dimin.* **1** *Tempo I.* *p* *cresc.*

**6** *f*

*ff*

*rit.* *molto sostenuto*

**7** *riten.* *Andante.* *Tempo I.* *Animato.* *sf sf sf sf = p* *f*

**8** *ff*

*marc.* *dim.*

**9** *p* *dolce* *3* *5*

*pp*

**10** *1* *2* *rallent* *sempre dim.*

*Piu lento.* *smorz.*

*Allegro.* *f*

# II

Adagio religioso. 1

18 *pp*

2 *cresc.* *mf* *p*

*mf cresc.* *f* *dim.* *p*

3 5 *dolce* *pp*

*mf* *sostenuto* *cresc.* 4 *f*

*ff* *1*

*dim.* 4

5 *p*

*cresc.* *f* 6 *1* *pp*

*molto riten.* *molto lento*

*smorz.*

*5* *pp*

# III

## FINALE.

Introduction.  
Allegro.

ff

Largo.

ff

Allegro. *cresc. poco a poco*

p sf pp p 8 p

poco

1

ff

2

sempre ff

3

f p f

3

sf sf cresc. sf

riten. a Tempo

sf ff dim. p 4 p

4

p cresc.

5

f decresc. p

2<sup>d</sup> VIOLON.

*pp* *mf* *cresc.* *ff* *meno f* *riten. più sostenuto* *Tempo I* *pp* *f* *p* *cresc.* *cresc.* *f* *3* *3* *cresc.* *sempre* *ff* *f sempre* *dim.*

*mf* *p* *a tempo.* 4 *p*

12 *p* 3

*sf dim.* *sf* *f* *dim.*

*riten.* *a Tempo.* 3 *pp*

13 *poco riten.* *mf* *dolce* *pp*

*Adagio. smorz.*

14 *Tempo I?* *ff*

15