

Chanson à ma poupée...



pour Alyette S***

GUSTAVE SAMAZEUILH

Très modéré (♩ = 70 environ)

PIANO

p et simplement

mp

sfz espress.

(1)

(1)

(1)

Légerement retenu

dimin.

p

p

dim.

pp

Assez vif (♩ = 100)

mf mais légèrement

p

(1) □ indique un point d'orgue court.

First system of musical notation, piano (p) and crescendo (cresc.) markings.

Cédez un peu **Au mouvt**

Second system of musical notation, including dynamics *f*, *dim.*, and *doux*. Pedal markings (Ped. and *) are present.

Third system of musical notation, including dynamics *pp*, *sfz*, and *p*.

Lent (♩ = ♩ environ du mouvt initial) **♩ = ♩ du 6^e précédent**

Fourth system of musical notation, including dynamics *cresc.*, *mf*, and *p mais*. Time signature changes from 4/4 to 6/8.

Mouvt du 4/4 **Mouvt du 6/8**

Fifth system of musical notation, including dynamics *soutenu*, *mf*, and *dimin.*. Pedal markings (Ped. and *) are present.

p mais bien chanté doux dimin. poco a poco

3 3 3

Animé et très expressif (♩.=88)

pp *p* *p*

sfz *p*

cresc. *p*

p *mf* *poco cresc.*

Serrez le mouvt

Retenez peu à peu

f sempre espress. *dimin.*

Très retenu

sfz espress. *dimin.* *sosten.* *p* *p*

Calme (♩ = 80)

p *p*

Assez vif (mais sans rigueur) **Retenu**

pp *mp*

Lent et calme (♩ = 72)

p *pp*

poco sfz *ppp* *M. D.* *pp* *