

Igor Stravinsky
Chant du Rossignol

1^{er} et 2^{me} Trombones.

Presto.

1

f *bo.*

1 1 1 3 1 2

2 3 4

f *gliss.*

3 9 3 1 1 1 1

5 6 7 8 9

sf *sf* *Tacet jusqu'à*

9 1 6 1 3 1

16 17

1^o Cor.

Molto pesante

senza sord. *consord.*

2 1 1

18 Marche chinoise 19 20

ppp *rall.* *sourd*

6 5 5

glissando.

1^{er} et 2^{es} Trombones.

2

21 *con sord.* 22

3 3 1 2 1

23 24 *sans sourdine.*

2 6 2 1 4 1 9

avec sourdine

25 *Poco più mosso.* *rall.* *a tempo*

1 1 1 1

mf p *p = ppp* *subito.* *mf p* *p = ppp* *subito.*

P gliss. *P gliss.*

sempre simile

26

27 28 29 30 31 *Tempo giusto.*

6 7 *diaprs* *mouvements.* 6 *Taba.*

32

6

33

f mp mpp { *etc. simile poco à poco cres- - cen - - do*

34

f mp mpp

35

36

sf 1 1 1 1 1

Rubatissimo. 37 *a tempo* 38

Tacet jusqu'à

46 1^{re} Trompette. *f sub. p* 47

mp 4 1

48 49 50 60

sf 6 1 1 *Tacet jusqu'à* 4

Stravinsky — Chant du Rossignol

1^{er} et 2^me Trombones.

Flute

61 *sourdine* *Solo.*

mf

62

63 *Pochissimo*
più largo.

1

1

64

65

66 *sourdine.*

1

1

5

4

sourdine.

67 *sub.*

mf

meno f

68 *Larghetto.*

69

70

71 *Molto ritmičò*
Solo

4

6

6

1

72

simile.

1

1

1

1

3

3

sf

1^{er} et 2^{me} Trombones.

73 74

pp 1 1 1 1 1 1 1 1

75 76

1 1 2 mf 1 1

77 78

Maestoso e piano.

1 1 1 1 pp 2 *Tacet. jusqu'à.*

91 92

Viol. Solo. *sourdine.*

1 2 *glissando.*

93 94

1 *sempre simile* 2 6 2

95

sans sourdine.

2 2 4 *poco sf* *Le Reste Tacet.*

Igor Stravinsky
Chant du Rossignol

3^{me} Trombone.

Presto $\text{♩} = 144$

1 1 1 1 3 1 2 2 *b₀* *f gliss.*

2

3 3 9 4 3 1 1 1 1 5 9

sf

1 6 6 7 1 1 8 *Tacet jusqu'à ?* 1 15

1 cor. *sf* 17 *sf*

19 18 *Marche chinoise* 20 5 21 *Sourd.*

0 5 3 5

1 2 22 1 2 6 23 2 1

4 1 24 9 25 *Poco più mosso. rall.* *a tempo*

sans sourd. mf *mp* *mp*

26

27 0 28 7 29 7 30 6

31 *Tuba* 32 6

Stravinsky — Chant du Rossignol

3^{me} Trombone.

33 *sf* 5 34 2 35 1 1

36 *sf* 1 37 *rubatissimo a tempo* 5

38 *Tacet jusqu'à* 1. Tromp. *mp* 45 47 4

48 6 49 1 50 *Tacet jusqu'à* 1^{er} Tr. *mf* 61

62 *sf* 63 *Pochissimo più largo.* *f* *DSUB.*

64 1 65 5 66 4 67 7 68 5 69 6 70 6 *p sub.*

71 1 72 1 1 3 3 *sf sf sf sf*

73 74 1

75 *Tacet jusqu'à* 2^{er} Tr. 1 2

93 7 94 8 95 4 1 *Le Resie tacet.* *sf*

Igor Stravinsky Chant du Rossignol

Tuba.

Tacet jusqu'à **6** *p* *Cor.*

7 **8** *Tacet jusqu'à* **16** *Tempo I.* **1** *Cor. I.*

sf **17** *p* **18** *Marche chinoise.* *Solo* *rall.* **19**

20 **21** **22**

23 **24**

25 *Poco più mosso.* *rall.* *a tempo* *Solo*

p sempre *mp* *f* *p*

26 **27** *stacc. e p*

28 **29** **30**

Tuba.

1 31 *Tempo giusto.*

32 33 34 35

36 37 38 *Tacet jusqu'à* 40 *1. Tromp.*

47 48 49 *sf.*

50 *Tacet jusqu'à* 58 *Larghetto. 1. Tromp.* 69

70 71 *Molto ritmico*

72 73 *mf molto sf ff*

74 75 *p*

76 *pp*

Tacet jusqu'à 92 *1. Tromb.* 93 94 95 *Tacet.*

P gliss. *poco sf*