

Darius Milhaud Second Symphonic Suite, Protée

CÉLESTA

I. Ouverture

Modéré

1 2 3 4 5 6 1 2 3

p

1 4 3 10 3 10 4 4

1er Tromb. Célesta 5

f *mf* 2 1 *mp*

5 6 4 Tromp. Célesta

mf

7 5

8 10 9 10 10 11 Fl. Timb.

Célesta 12 13 14 Tromb.

mp 3 10 10 4

Célesta 1 15 2 7 cédez 2

mp *pp*

II. PRÉLUDE ET FUGUE - TACET

CÉLESTA

III. Pastorale

Souple et animé

10 34 10 35 Fl.

Célesta 36 mp

pp tr

1 37 10 38 10 39 8 Tromp. 40 Célesta ff

2 4 41 3 ff

42 f

3 3 43 6

Tromp. 1ers Vous Cl. Trp. Célesta 44 f

45 Trb. Mouvt du début Célesta mp

46 7 4 47 2 4 2

2 48 Tromp. mp

Célesta 49 5 3 50 11 51 1 mf mp

CÉLESTA

P^{te} Fl. Célesta 3 **52** 10 **53** 2

Tromp. Célesta 6 10

pp *p*

IV. Nocturne

Souple et modéré

2 7 **54** 2 7

p *b₂*

55 10 **56** 10 **57** 10 **58** 9 *rall* **59** au Mouvt **60** 7 Fl. *b₂*

sans ralentir

Célesta

ppp

V. Final

Vif 10 **61** 10 **62** 6 **63** 2 **64** 10 **65** 10 **66** 3

67 2 1 Tromb. *mf*

68 Célesta *f* Un peu moins vif Hautb. 8

69 Célesta *mp* **70** *p* 1

5 **71** 10 **72**

Le reste du Final TACET