

à Madame B. Ulmann.

Les Roses pleurent.

Poésie de Paul Grivollet.

Musique d'Henri Busser.

CHANT. *Poco adagio.* ♩. = 60. *dolce espressivo*

Les ro-ses ont ce

PIANO. *pp una corda p tre corde pp una corda p tre corde pp una corda*

Red. (ch. mès.) toujours les mêmes nu-

soir pleu-ré dans le jar-din; — Leur par-fum é-tait tris-te et

ances.

tris-tes leurs co-rol-les, Peut-ê-tre qu'un pas-sant

mf più espressivo *dim.* *p.*

au-ra dit ces pa-ro-les: „Tou-tes se fa-ne-ront — de-main!“

Poco meno lento. (♩ = 69)

più espressivo

Aus - si com-me ce soir leur veil - leest dou-lou -

poco mf

* *sans Ped.*

-reu - se! El-les trem- blent de s'en-dor - mir, Crai- gnant, tou-tes peu-

dim. *p*

-reu - ses, Que ce der - nier som - meil — les vien - - ne en se - ve -

dim. sempre *poco* *dim.*

Tempo I.

-lir! — Leur ti - ge s'a-lour - dit de tris - tes - se pe -

pp *2p* *pp* *p* *pp una corda*

Ped. (ch. mes.) *

- san - te, Des lar - mes de la nuit leur pau - vre cœur est

mf

p tre corde

les mêmes nuances.

plein, — Cha - que fleur prend ain - si des airs d'a - go - ni - san -

p

Molto lento.
dolcissimo

- - te. — Les ro - ses ont ce soir pleu - ré — dans le jar -

pp suivez

- din!

tranquillo

p

mf

pp

Red. *