

1^a 2^a 6 Bon 1 1

crece *f* *f*

5 Fl. 7

p *mp* *mf*

6 Solo

p *mp*

Un peu retenu.

mf *p*

7 Au mouvt!

f rythmé *mp* *dim.*

Un peu plus vite.

Cédez. 4 *sfz*

8 2 Solo Cédez

dim. *mp* *poco cresc*

Au mouvt! Retenu

3 *p* *f marqué*

9 6

sfz

Enchaînez

II. MUSETTE

Agreste et calme

11 Clar. 1

1 Fl. Solo
f *dim.* *mp*

3 2 Retenu Solo
p *espress.*

2 3 Un peu plus lent.
12

2^d violon 1 1 4 Fl.
p mais soutenu.

4 5 6 En retenant.
p

5 Au mouvt!
mp

7 Calme et en cédant jusqu'à la fin
Fl. *p*

p mais un peu en dehors *pp*

DIVERTISSEMENT ET MUSETTE

pour Quatuor a cordes et Instruments a vent

GUSTAVE SAMAZEUILH

I. DIVERTISSEMENT

HAUTBOIS

Vif et très décidé

1 4

mf *cresc.*

1

f *mf* *p*

2 Hautb.

mf *sfz*

mf *soutenu*

3 Retenu 8 Au mouvi 4

sfz *dim.* *p*

1^a

p *cresc.* *f*

2^a 6 psen 1 1 5 Hautb.

f *léger, mais en dehors.*

mp *mf*

Fl. 1 1 Hautb. Solo
mp *mf*

f *soutenu* *p*

7 Au mouvt!
Fl. 3 1 1 Hautb.
mf

3 Plus vite.
f

mf *sfz* *dim.* *mp*

8 Tempo Retenu Hautb.
5 2 von pizz. 1
f et marqué *cresc.*

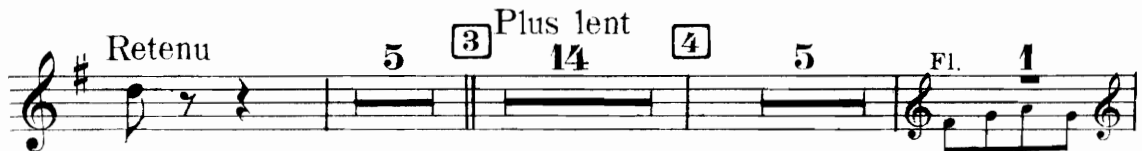
9 6
sfz Enchaînez

II. MUSETTE

Agreste et calme.

Bsqn

Solo Hautb.

p simplement

2^a 5 Hautb. 1 Clar. *f* *p*

cresc. *f* *mf*

4 6 *p léger* *mf*

3 *f*

Un peu retenu. 7 Au mouvt! *f* rythmé

rit. Cédez - - Un peu plus vite *mf*

8 *sfz* *dim.* *mp* *mf en dehors*

Cédez 3 2 Au mouvt! *vgn pizz.* 1 Retenu Clar. *f et marqué*

cresc. *sfz* 9 6 Enchaînez

II. MUSETTE

Agréste et calme.

En Si b

Hautb. 1

Clar. Solo

mf

poco cresc.

1 2

5

Hautb. 1

f

Retenu

Clar.

doux et soutenu

3

14

4

Fl. 1

Fl. 1

p bien chanté.

En retenant.

dim.

p

5

Au mouvt

6

6

3

Hautb. 1

Sans rigueur.

Clar.

mf en dehors

7

2

Solo

p

la fin

pp

pp

DIVERTISSEMENT ET MUSETTE

pour Quatuor à cordes et Instruments à vent

GUSTAVE SAMAZEUILH

I. DIVERTISSEMENT

BASSON

Vif et très décidé.

1

mf

f *sfz*

1

1

p

sfz *p* *mf*

cresc. *f marqué*

5 3 *F1* 1 1 *Retenu Bon* *mf*

4 *Au mouvt!* *p*

mp cresc f

f mp sfz Solo

p

mp Retenu vllé Cor.

f rythmé Au mouvt! von

mf mp dim. p cresc. mf Un peu plus vite.

cresc. f

poco sfz Bon Retenu Au mouvt.

p mais distinct. vns Bon Enchaînez

II. MUSETTE

Agreste et calme.

mais soutenu

1 2 3 4

5 6 7 8

4 1 2 Bon

doucement expres

Retenu 3 Plus lent.

p *un peu en dehors* *pp*

11 Alt. 1 1 4 Bon

p

Retenu 5 Au mouvt.

p *p*

1 6 Solo

p *cresc*

Sans rigueur.

f *tr*

marqué

7 Calme et en cédant jusqu'à la fin

mais chanté 3 *pp*

DIVERTISSEMENT ET MUSETTE

pour Quatuor à cordes et Instruments à vent

GUSTAVE SAMAZEUILH

I. DIVERTISSEMENT

COR en FA

Vif et très décidé

Cor bouché

Hautb. 1

1

4

1

1

f

1

ouvert

f

mf

2

3

Fl.

1

1

Cor

3

5

3

Retenu

4

Au mouv!

9

9

f marqué

Au mouv!

8

5

4

vns

1

1

Cor

sfz

dim.

mp soutenu

6

Retenu p

bouché

cuivré

2

3

p

mf

Cédez

3

7

Au mouv!

ouvert

p

f

p

Plus vite

mf

f

mf

sfz

8

2

Fl.

1

Cor

5

Hautb. 1

1

poco marc.

Cor bouché

9

1^{er} vns

mouv!

Cor ouvert

mf

3

Enchaînez



II. MUSETTE

En Fa 2/4

Agréste et calme. 2 3 4 5

mp un peu en dehors.

6 7 8 2 3

mp

4 5 1

cresc. f dim.

2 3 *sourd.*

p p

3 Plus lent. 11

pp

Alt. 4 Cor bouché 1 2 3 4

mp marquez chaque note.

5 6 En retenant ouvert 7 8 9 10

dim

5 Au mouv! 5 6 3 Hautb. Sans rigueur. Cor

p mf

7 Calme et en cédant jusqu'à la fin.

p p chanté. poco marc. pp pp

DIVERTISSEMENT ET MUSETTE

pour Quatuor à cordes et Instruments à vent

GUSTAVE SAMAZEUILH

I. DIVERTISSEMENT

1^{er} VIOLON

Vif et très décidé.

mf *sfz* bien rythmé
sfz
 Clar. 1 1^{er} Violon *mp* *p*
 2 *mf* *cresc.* *sfz* *dim.* *mp* pizz. 3 4
 3 3 2 *mf* *mp*
 Retenu 5 4 Au mouv! *arco* *pizz.* *p*
arco *p* *cresc.* 1^a 2^a *f* *f*
mf *dim.*

5

p *p*

mf *dim.* *p* *p*

6

pp *p* *mp*

2

léger

p *mf et soutenu*

Retenu

7 Au mouvt!

mp *dim.* *p* *f* *rythmé*

Un peu plus vite.

3

mf *rall.* *f*

sfz *dim.*

8

1

Cédez

mp *pet expressif.* *cresc.*

Au mouvt!

p *mf*

9 1^{er} mouvt

pizz.

mp léger *dim.* *p* *Enchaînez.*

II. MUSETTE

Agreste et calme.

11 Clar. **1** 1^{er} Von *f*

dim. *mf* *dim.* *p*

2 Retenu **3** Un peu plus lent *p* sourdine

p mettez la Sourd. *p doux*

et bien soutenu. *crese.*

mf *express.* *f* *dim.* *p* *crese.*

tr. **4** *f* *dim.* *p*

5 Au mouv! *Retenu* *ôtez la sourd.* *p doucement expressif*

6 *Retenu* *dim.* *p*

7 Calme et en cédant jusqu'à la *mettez la sourd.* *mf* *dim.* *p* sur la touche.

fin *p* *p* *pp* *pp*

DIVERTISSEMENT ET MUSETTE

pour Quatuor à cordes et Instruments à vent

GUSTAVE SAMAZEUILH

I. DIVERTISSEMENT

2^d VIOLON

Vif et très décidé.

1

mf

f *sfz*

Clar. 1 2^d Violon *mp* *p* *mf*

pizz. *sfz* *dim.* *mf* *cresc.* *mf*

3 2 5 Retenu

mf *mp*

4 Au mouvt! *arco* *pizz.* *arco* *mp* *p* *p*

1^a 2^a *mf* *f* *f*

arco *mf* *dim.*

5

p *mp*

p *p* *pp*

6

p *mf*

p *mf* *mp* *dim.* Retenu

7 Au mouv!

p *mf* *mf* *p*

Cédez. Plus vite.

3

f

8

sfz *dim.* *p*

Cédez - - - Au mouv!

p *pléger*

Retenu

9 Au mouv!

cresc *mf* *mp*

5

dim. *p* Enchaînez

II. MUSETTE

Agreste et calme.

11 Clar. 1 2^a V.-u

mf

dim. *p*

2 *p* *pp*

3 Un peu plus lent et bien soutenu.
mettez la sourd. *pdoux* *cresc.*

f *dim.*

cresc. *mf*

4 *dim.* *p* Retenu Clar. 1 1
Otez la Sourd

2^d Von 5 Au mouvt! 6 3

pp

Hautb. 1 Sans rigueur. 2^d Von 7 Calme et en cédant jusqu'à la
mf *dim.* *p* sur la touche

fin

p *pp* *smorz* *pp*

DIVERTISSEMENT ET MUSETTE

pour Quatuor à cordes et Instruments à vent

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE S'ENVA RISQUEUSE
MENT POURSUIVIE

GUSTAVE SAMAZEUILH

I. DIVERTISSEMENT

ALTO

Vif et très décidé.

1

mf

f *mf* *pizz.* *cresc.* *f* 1

3 *pizz.* *arco* *sfz* *p* *p* *cresc.*

2

mf *f* *mf* 1 *pizz.*

cresc. *mf* 3 3 *pizz.* 2 *mf* *mp*

Retenu 4 Au mouv!
5 *arco*

mp *sfz marqué*

p *cresc.* 1a 2a *f* *f*

mf *dim.*

II - MUSETTE

Agreste et calme.

Alt.
arco

6 Hautb. 1 1

mp mais soutenu

cresc. *mf*

dim. *p* *p*

3 Un peu plus lent et bien soutenu.

pp mettez la sourd. *pdoux*

cresc. *f*

dim. *p* *cresc.*

4 *pizz.* 2 3 4 5

f expressif. *dim.* *p* mais en dehors.

Retenu Fl. 1 1

5 Alt. arco

p ôtez la sourd. *p*

6 Retenu

7 Calme et en cédant jusqu'à

p mettez la sourd. *mf* *p* sur la touche

la fin

p *pp* *smorz.* *pp*

retenez et diminuez

DIVERTISSEMENT ET MUSETTE

pour Quatuor à cordes et Instruments à vent

GUSTAVE SAMAZEUILH

I. DIVERTISSEMENT

VIOLONCELLE

Vif et très décidé.

1

mf

sfz

mf pizz.

1

cresc. *f* 5 *arco* *p*

2

mf 9 3 Retenu 9 4 Au mouv! *mf*

f marqué *p*

cresc. 1^a *f* 2^a *f*

mf *f en dehors*

VIOLONCELLE

1 5 2 *pizz.*

dim. *p* *mf*

7 6 Fl. 1 1

dim. *mp*

V^{lle} arco Un peu retenu.

4

p *mp* *mf*

7 Au mouv!

p *mf*

Rit. Un peu plus vite.

1 3

f *mf*

3 8

cresc. *f* *p*

Cédez Au mouv! *pizz.*

pléger

p *pléger*

Retenu 5 9 I^{er} mouv!

pizz.

cresc. *mf* *p*

dim. *p* Enchaînez

dim. *p*

II. MUSETTE

Agreste et calme.

Hautb. 1 1

Vlle arco *p* *cresc.* 1 5

1er violon 1 2 Vlle Retenu *p* *p* *pp*

3 3 Un peu plus lent et bien soutenu. *mettez la sourd.* *pdoux* *cresc.* *f* *dim.*

4 *p* *ôtez la sourd.* *pp* *Retenu* *dim.*

5 Au mouvt pizz. *p*

6 arco *p* *p* *mettez la sourd.* *mf* Retenu 3 2

7 Calme et en retenant jusqu'à la fin. *mp soutenu* *pp* *pp*