

2

SONNETS

POUR

VIOLON ET PIANO

No. I

No. II



B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ  
SCHOTT & CO., LONDON

And from the whole of nature around me  
flowed peaceful strains, as it from  
distant evening bells.

Jean Paul

Und von der ganzen Natur um mich  
flossen friedliche Töne aus, wie von  
fernen Abendglocken.

Jean Paul

# SONNET I

For Daisy Kennedy

VIOLIN

CYRIL SCOTT

*Allegretto molto moderato*

*Piano*



*Poco meno mosso*  
sul G con sordini



# CYRIL SCOTT

## KOMPOSITIONEN

### Klavier zu 2 Händen

	n. M.		n. M.
*Op. 17 Handelian Rhapsodie . . . . .	2.—	Op. 74 No. 1 Danse élégiaque . . . . .	1.50
*Op. 25 Scherzo . . . . .	3.—	2 Danse orientale . . . . .	1.50
*Op. 40 No. 1 Solitude . . . . .	2.—	3 Danse langoureuse . . . . .	1.50
* 2 Vesperale . . . . .	2.—	* 7 Valse Caprice . . . . .	2.—
* 3 Chimes . . . . .	2.—	* 8 Chansonette . . . . .	2.—
*Op. 41 Impromptu . . . . .	2.—	Op. 75 Zweite Suite . . . . . compl.	5.—
*Op. 47 No. 1 Lotus Land . . . . .	2.—	No. 1 Prélude . . . . .	1.20
* 2 Columbine . . . . .	2.—	2 Air varié . . . . .	2.—
*Op. 50 No. 2 Aspodel . . . . .	2.—	3 Solemn Dance . . . . .	1.20
*Op. 54 Summerland . . . . . compl.	3.—	4 Caprice und Fugue . . . . .	1.20
einzel: No. 1 Playtime . . . . .	1.50	5 Introduction . . . . .	2.—
2 A Song from the East . . . . .	1.50	* Autumn Idyl . . . . .	2.—
3 Evening Idyl . . . . .	1.50	Carillon . . . . .	1.20
4 Fairy Folk . . . . .	1.50	Egypt. An Album of 5 Impressions . . . . . compl.	3.—
5 Notturmo . . . . .	2.—	No. 1 In the temple of Memphis	
*Op. 57 Zwei Skizzen		2 By the waters of Nile	
No. 1 Cuckoo Call } . . . . .	2.—	3 Egyptian Boat Songs	
2 Twilight Bells } . . . . .	2.—	4 Funeral March of the Great Raamses	
*Op. 58 No. 1 Allegro poco Scherzando . . . . .	2.—	5 Songs of the Spirits of the Nile	
2 Andante languido . . . . .	2.—	Impressions from the Jungle Book (Das Dschungel-	
3 Allegretto gracioso . . . . .	2.—	buch) (Rudyard Kipling) . . . . . compl. n.	3.—
* 4 Two Alpine Sketches . . . . .	2.—	No. 1 The Jungle . . . . .	1.50
* 5 Danse nègre . . . . .	2.—	2 Dawn . . . . .	1.20
*Op. 63 Sphinx . . . . .	2.—	3 Rikki-Tikki-Tavi and the Snake . . . . .	1.50
*Op. 64 Zwei Etüden		4 Morning Song in the Jungle . . . . .	1.50
No. 1 Allegro . . . . .	2.—	5 Dance of the Elephants . . . . .	1.20
2 Allegro con brio . . . . .	2.—	*Pierrette . . . . .	2.—
*Op. 66 Sonata . . . . .	5.—	Poems . . . . . compl.	3.—
*Op. 67 No. 1 Mazurka . . . . .	2.—	No. 2 The Garden of Saul-Sympathy . . . . .	1.20
* 2 Serenata . . . . .	2.—	3 Bells . . . . .	1.20
* 3 Intermezzo . . . . .	2.—	*Prelude solennelle . . . . . n.	2.—
* 4 Soirée Japonaise . . . . .	2.—		
*Op. 71 No. 1 Suite. Im alten Style			
(Prélude, Sarabande, Minuet) . . . . . compl.	3.—		
* No. 3 Bergeronnette . . . . .	2.—		

### Violine und Klavier

Op. 59 Sonate . . . . .	5.—
Op. 73 No. 1 Elegie . . . . .	1.50
2 Romance . . . . .	1.50
3 Valse triste . . . . .	1.50
Cherry Ripe . . . . .	1.—
The Gentle Maiden (Irish Air)	
Deux Préludes. No. 1 Poème érotique . . . . .	2.—
2 Danse . . . . .	2.—
Tallahassee-Suite . . . . . compl.	3.50
No. 1 Bygone Memories	
2 After Sundown	
3 Air et Danse nègre	

### Violoncello und Klavier

Pierrot amoureux, Andante . . . . .	2.50
-------------------------------------	------

### Orchester

Op. 77 Aubade . . . . .	6.—	Partitur	6.—
		Stimmen	7.50

Die mit \* bezeichneten Werke sind Original Verlag der Firma ELKIN Co. Ltd. in London und dürfen in dieser Ausgabe nicht nach England eingeführt werden.

### Gesang und Klavier

Op. 24 No. 2 Trauerweiden (Willows) . . . . . d.-engl.	1.—
Op. 36 No. 2 Kummer (Sorrow) . . . . . d.-engl.	1.—
Op. 36 No. 2 Chagrin (Sorrow) . . . . . franz.-engl.	1.—
Op. 52 No. 3 Amsel-Lied (Blackbird Song)	
d.-engl. hoch und tief je	1.—
Op. 52 No. 3 Chanson du merle (Blackbird Song)	
franz.-engl.	1.—
Op. 57 No. 2 Berceuse (Lullaby) deutsch-franz.-engl.	1.—
Op. 65 Und so macht ich ein Villanelle (And so I made a Villanelle) . . . . . d.-engl.	1.—
Op. 65 Ainsis fis-je une Villanelle (And so I made a Villanelle) . . . . . franz.-engl.	1.—
Op. 70 No. 2 Traumbild (Mirage) . . . . . d.-engl.	1.—
Op. 70 No. 2 Mirage (Mirage) . . . . . franz.-engl.	1.—
Ein altes Lied beendet (On old Song ended) d.-engl.	1.—
Ein kleines Lied von der Picardie (A little Song of Picardie) . . . . . d.-engl.	1.—
Durch ein Traumbild (For a dream's sake) d.-engl.	1.—